



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO

6.586

TELEFONOS

Fundado en 1882 y 1899

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
8006 ADMINISTRACIÓN

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAJÓR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
29
JUNIO
1962

EDICIÓN

MADRUGADA
1:50 pts

Estados Unidos y la base de Las Azores

Dean Rusk declara al Gobierno portugués que desean abrir negociaciones sobre este asunto

Lisboa, 28.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, manifestó a los miembros del Gobierno portugués, que Estados Unidos desean abrir negociaciones en breve con vistas a la renovación del arrendamiento de la base aérea de las Azores, que ha suceso a la Tesorería de Washington el pago de 100.000.000 de dólares. Rusk propuso a su colega portugués, Dr. Alberto Franco Nogueira, que las negociaciones tuvieran lugar en Lisboa, entre el mismo Nogueira y el embajador en la capital lusitana, C. Burke Elbrick.

La requisitoria del titular del departamento de Estado, se ha producido al final de la estancia de veintidós días en Lisboa, pero antes de que partiera hacia Washington, dando cumplimiento a su viaje de nueve días por los países principales aliados con Estados Unidos en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Parece ser que Rusk, deliberadamente, ha puesto sobre el tapete de las conversaciones luso-norteamericanas la cuestión de las Azores. No hizo mención al almuerzo en la Embajada ni en ningún momento de su estancia en la nación lusitana. Poco antes de su salida, Rusk celebró una entrevista con el ministro de Negocios Extranjeros Nogueira, con el cual confirió durante dos horas. Después fue recibido en audiencia por el presidente del Consejo de Ministros, Dr. Oliveira Salazar, con quien estuvo conversando por espacio de dos horas. De fuente norteamericana se califican de muy cordiales las entrevistas, habiendo quedado los funcionarios norteamericanos gratamente sorprendidos ante la hospitalidad portuguesa a pesar del dolor expresado en la Prensa portuguesa ante ciertas circunstancias internacionales, donde se dejó sentir el desvio norteamericano hacia posiciones entrañablemente lusitanas.

El "Misterio de Elche" será televisado

Para Francia y Europa

Elche, 28.—El famoso drama sacro-lirico "El Misterio de Elche", va a ser televisado en las próximas representaciones del mes de agosto para Francia y Europa. A tal fin, un alto funcionario de la TVE se ha dirigido a las autoridades locales, solicitando para dar a conocer la TVE y a la de Europa en general la famosa "festa".

Entrevista de miembros del FLN cerca de Argel



ARGEL.—Cerca de la ciudad de Argel ha tenido lugar una entrevista de dirigentes del FLN. En nuestra foto, una fuerte escolta de soldados monta guardia delante de la tribuna oficial. (Foto EUROPA PRESS)

Colaboradores de DIARIO-DIA

LOCALIZACION

Por Rafael García Serrano

No creo que exista en el mundo cosa más apasionante que ésta que la gente del cine llama localizar. Consiste en echarse al mundo a buscar los escenarios convenientes para rodar lo que marca la tabla, esto es, el guión de la película. Siempre que voy a localizar regreso con aguijitas, pero contento. En el rastreo de los escenarios parece que recupero mi antiguo felle. Mi fuertes piernas y también esa jovial alegría que llenó mi juventud.

He salido a Francisco Pizarro en la plaza de Trujillo y le he dado recuerdos —lejanos recuerdos— de su doble, que está en la plaza de Lima. En la plaza de Trujillo se encuentran los balcones del jirón de la Unión, las logias italianas y uno se asoma a los patios renacentistas. También hay una fonda donde se come muy bien una solida y elemental comida y donde el vino es fuerte y bueno. Miro los balcones de la plaza tratando de adivinar a cual se asomó José Antonio para contemplar aquella maravilla mientras desayunaba, camino del mítin de Cáceres. La plaza es hermosa, armoniosa y con un cierto destaralamiento campamental que va muy bien en la tierra de los conquistadores.

Batimos Trujillo rincón, y a veces pasamos frente a unas piedras abundantes señaladas en las guías sin hacérselo el menor caso, porque ya sabemos que allí no vamos a encontrar lo que buscamos.

Toda caecia exige una disciplina, un orden, y yo digo que el localizar es un deporte de escopeta y rifle; así, pues, no podemos gastar pólvora en salvar ni disparar al buen tuntún, cosa que bien a las claras se ve que le molesta y le extraña al campesino que espontáneamente se nos ha ofrecido como cicerone. Por lo general, lo que él quiere mostrarnos no casa con lo que necesitamos. Se nota que tal desden le irrita, pero encaja la cuestión con una sobria cortesia.

He subido hasta lo más alto del castillo de Trujillo. Subo despacio, llevando el compás, midiendo la respiración cuidadosamente. Aún así llego arriba con la lengua fuera. Me apoyo en las almenas para descansar antes de echar un vistazo al panorama. La mañana compruebo la verdad de la copla: extrema se cuaja de verdes, morados y grises bajo el cielo azul.

"Si fueras a Trujillo, por donde entrases hallarías una legua de berrocales".

Este campo si nos va, pero más quemado. Primera pieza cobrada, aunque no hay quien la pele hasta agosto. El cicerone nos mira desde el foso. El hombre cojea y no nos ha acompañado. Cuando bajo se dispone a ensayar conmigo otra tecla, pero yo, que he encontrado mi infancia entre la yerba espesa de los fosos, le pregunto los nombres de unas flores amarillas, violetas y rojas que hay por allí. Se encoje de hombros: «Aquí les llamamos hierbas», y por si me fuera bien señala los pájaros negros, bulliciosos y abundantes que revolotean sobre la fortaleza: «Son chovass», me dice. El cicerone no es muy azoriano, pero se expresa con calma y conocimiento. Descubre su juego para interesarme, me habla de Isabel la Católica, y me suena la caracola de «Fuenteovejuna» en los oídos. Habla de la Reina como si hubiese entrado en Trujillo la víspera de llegar nosotros, y lo mismo ocurre cuando tiene que decirnos algo de don García de Paredes, de los Pizarro, de los Altamirano, de los Orellana. Parece que ha estado con ellos en el silencio, en la devoción, en la guerra, en la taberna, en todas partes.

Las calles están silenciosas. En los bares de la plaza también se beben cacha y cerveza. Pizarro sigue a caballo, hace hambre. Son las dos y pico, cerca de las tres. Yo me bebo un vermút de marca italiana por si eso le cae bien a García Paredes. Es la comida, acaso pida pan carbón, por si le gusta a Francisco Pizarro. Luego pido nuevos fritos y ternera, con patatas y pimientos. Y vinillo de Logroñán. La fonda se llama así: Fonda Pizarro. Como con pena, con tristeza, con respeto y con un evidente apatía.

Audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado ha recibido en Audiencia Civil a una Comisión organizadora de los actos del IX Centenario de la Catedral de Jaca presidida por el Ministro de Justicia. (Foto EUROPA PRESS)

Kennedy, hondamente preocupado por la situación en el Estrecho de Formosa

Teme que los comunistas chinos intenten una acción agresiva Y advierte: Los EE. UU. darán los pasos necesarios para asegurar la defensa de Formosa y sus islas

Washington, 27.—El presidente Kennedy ha declarado durante su conferencia de Prensa que la situación en el estrecho de Formosa es causa de honda preocupación para los Estados Unidos.

Se ha registrado un intenso movimiento de nuevas fuerzas en esa zona —dijo Kennedy— y su propósito no parece claro. Una de las posibilidades es la de que los comunistas chinos intenten una acción agresiva contra las islas próximas a la China continental.

Si esto ocurre —dijo— la política norteamericana será la de hacer siete años; los Estados Unidos darán los pasos necesarios para asegurar la defensa de Formosa y las islas de los Pescadores.

«Pero —siguió— estamos en contra del empleo de la fuerza en esa zona. Kennedy recordó que el ex presidente Eisenhower hizo constar claramente en la crisis de 1958, que los Estados Unidos no permanecerían inactivos frente a cualquier acción que pudiera amenazar a Formosa y las islas de los Pescadores. Por aquél entonces Kennedy apoyaba a Eisenhower en este punto de vista.

El mismo —continuó diciendo— dijo claramente que los Estados Unidos actuarían en caso de algún movimiento bélico contra Quemoy y Matsu, el cual forma parte de un ataque contra Formosa y los Pescadores.

Kennedy recaló que no desea que China tenga duda alguna acerca de las intenciones de los Estados Unidos en este asunto.

«Sobre esto —dijo— los Estados Unidos hablan con una sola voz. El presidente se refirió también a los siguientes puntos de su conferencia de Prensa:

—La aprobación del proyecto de ley de comercio recíproco, que actualmente se debate en la Cámara de Representantes, es vital a los intereses de los Estados Unidos. Señaló que la ampliación por un año de la actual ley, propuesta por quienes se oponen al proyecto de ley, significaría la anulación del propósito del mismo y sería causa de que los Estados Unidos se quedaran rezagados mientras el Mercado Común continuaba progresando.

—Dijo que con la situación tal y como está hoy en Berlín, los Estados Unidos no tienen intención de retirar ni uno solo de sus soldados estacionados en Europa. Sin embargo, dijo que Norteamérica tiene seis divisiones en Alemania Occidental, y que espera que otras naciones aumenten sus efectivos militares estacionados allí, ya que los Estados Unidos tienen numerosos compromisos en todo el globo, por lo que no puede continuar llevando la mayor parte de la carga por sí solo en Europa.

—Preguntado acerca de sus declaraciones durante la campaña electoral de 1960 en las que dijo que las islas de Quemoy y Matsu eran estratégicamente indefendibles, Kennedy contestó diciendo que su abierta declaración en la Conferencia de Prensa de hoy, subraya la posición de su Gobierno. Recordó que en 1960 dijo también que no habría retirada de las islas, empujadas por las bayonetas rojas.

—Preguntado acerca de cuál es su posición con respecto al regreso a la China continental de las fuerzas nacionalistas que ahora se encuentran en Formosa, el Presidente volvió a señalar la naturaleza defensiva de los acuerdos norteamericanos en los estrechos formosanos. Dijo que esta ha sido la política norteamericana desde 1945 y que es también la actual política norteamericana.

—Dijo Kennedy que los Estados Unidos aceptan aunque no están de acuerdo con ellas, la decisión francesa de crear su propia fuerza nuclear. El Presidente dijo que los Estados Unidos continuarán resistiéndose a cualquier participación en los esfuerzos franceses porque cree que sería una equivocación norteamericana de asociarse con cualquier organización militar nuclear ofensiva.

Añadió que la OTAN ofrece la ade-

Hoy sale para Madrid el Presidente filipino

Manila, 28.—El presidente filipino, Diosdado Macapagal, sale mañana para un viaje de 18 días en el que realizará visitas oficiales a España, Italia y Pakistán, pero ha indicado que continuará gobernando al país durante su ausencia.

Macapagal dijo ayer que utilizará la radio y otros medios de comunicación para ejercer todas las funciones de gobierno. Añadió que el vicepresidente Manuel Peláez, que llegará mañana a Manila tras un viaje de ocho días a los Estados Unidos, le representará en los actos oficiales. —Efe.

EL VICEPRESIDENTE FILIPINO REGRESA A MANILA

San Francisco (California), 28.—El vicepresidente filipino Manuel Peláez, que ha salido para Manila en avión de las líneas aéreas filipinas, ha asegurado que el fracaso de las reparaciones de guerra no perjudicará las relaciones filipino-norteamericanas.

En una comida celebrada anoche y a la que asistieron 350 miembros de la colonia filipina, Peláez dijo que había recibido seguridades del presidente Kennedy, de otros altos funcionarios, de muchos particulares y de la prensa en el sentido de que los Estados Unidos no se muestran indiferentes con Filipinas. Norteamérica —afirmó— conoce sus obligaciones morales de reparación a la República de Filipinas y siente un gran afecto por nuestro país. —Efe.

Autorización a Kennedy para reducir las tarifas comerciales

Washington, 28.—La Cámara de Representantes de los Estados Unidos ha aprobado un proyecto de Ley por el que se conceden al presidente Kennedy amplios poderes para reducir las tarifas comerciales.

El resultado de la correspondiente votación fue: 252 votos en favor y 171 en contra. —Efe.

Churchill (87 años) ha sufrido una caída en el hotel donde veranea en Montecarlo

Al parecer el anciano estadista se fracturó el fémur de su pierna izquierda

Montecarlo, 28.—Sir Winston Churchill, que cuenta 87 años de edad, ha sufrido una caída en su hotel. Uno de los médicos que le asisten ha declarado que se cree que Sir Winston Churchill sufre la fractura de la parte superior del fémur de su pierna izquierda.

Sir Winston fue llevado en una ambulancia, desde el hotel de París hasta la policlínica minutos después de las doce de la mañana.

Su traslado al policlínico fue ordenado por el radiólogo de Montecarlo, Dr. André Fissore, uno de los tres médicos llamados al tener noticia de la caída sufrida por el anciano estadista. Se cree que el doctor Fissore desea examinar por Rayos X la pierna izquierda de Churchill para confirmar sus sospechas de fractura. —Efe.

(Continúa en sexta página)

VISPERAS DEL REFERENDUM EN ARGELIA

Una ola de pánico invade a los europeos en Orán

Miles de refugiados argelinos llegan constantemente a los puertos españoles

Cartagena, 28.—Constantemente llegan a este puerto barcos de pesca procedentes de Orán con evadidos de aquel territorio. Esta mañana llegaron diez barcos y un remolcador con unas doscientas personas, entre hombres, mujeres y niños, todos ellos de origen español, en su mayoría nacionalizados franceses.

Los barcos venían materialmente cargados hasta la línea de flotación con los pertrechos, ajuares y diversos enseres de los refugiados. Hasta tres automóviles venían a bordo del remolcador. Ocho de estos pequeños barcos han pasado la noche en el mar, dándose remolque unos a otros y luchando con el mal tiempo, hasta el extremo de que uno de ellos, afortunadamente sin pasajeros, tuvo que ser abandonado, al ensorrecer los golpes de mar y se hundió a los pocos momentos.

Entre los evadidos figuran personas de todos los oficios y profesiones, desde pescadores hasta profesores de idiomas. Los relatos que hacen de la situación en Orán son escalofríos.

—Una cosa es contar y otra vivir —dice uno de los fugitivos, pescador de profesión—. En Argelia no se respeta a nada ni a nadie; los niños son asesinados por los procedimientos más bárbaros y feroces; las jóvenes violadas en presencia de sus padres, si éstos se han negado a dar el dinero que todo el mundo pide para sostener la hiena establecida. Estos crímenes son las escenas diarias que se presencian en las calles de Orán.

Entre los evacuados figura la joven pareja formada por Jack Valles y Jeannine Sartori, de 22 y de 21 años, respectivamente, profesora de idioma francés y ella hija de un empleado de banca, que han contraído matrimonio hace tres días. Los esposos han escapado de Orán y se proponen establecerse en España.

La mayoría de los evadidos pertenecen de forma semejante. Solo una minoría se propone continuar su viaje hasta Francia. —Cifra.

REFUGIADOS EN ALMERIA

Almería, 28.—Han arribado a este puerto procedentes de Orán los barcos de pesca "Nuevo San José", "Carmen", "San Martín", "L'Orléans" y "Cabo Noe", además del "Ideal", que partió con dirección a Adra. Salieron de Orán ayer tarde a las seis, con fuerte temporal, que arreció durante la noche, en lo que los marineros denominan "El Canchal", o sea, el Mediterráneo, y llegaron con mar en calma a las costas españolas.

Presenciaron cuando iban a zarpar la llegada de los transbordadores "Virgen de África" y "Victoria", a los cuales una gran multitud de refugiados recibió con desbordado entusiasmo. Era una multitud ávida de escapar de la ciudad, que exteriorizó su alegría ante la presencia de los dos primeros y únicos hasta ahora, barcos que han sido enviados a Orán por una verdadera ola de pánico contagioso ante los peligros que esperan a los europeos que se quedan en el territorio después del referéndum del primero de julio.

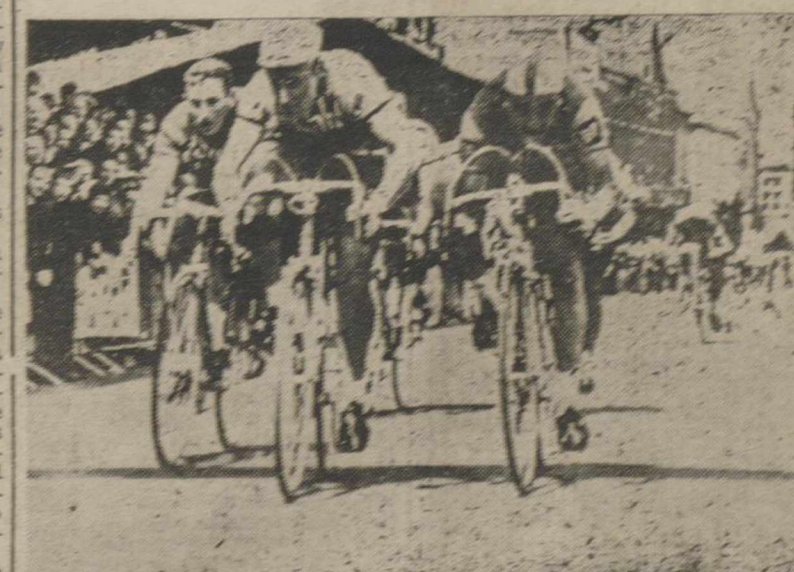
Algunos de los refugiados dijeron que cuando iniciaban la salida, la Guardia móvil les apuntó con las fulas; pero no hizo ningún disparo. Agregan que las autoridades francesas ponen todos los medios para impedir la huida de los europeos. De Orán salen diariamente por vía aérea centenares de fugitivos. Nunca es menor de unos cuarenta aviones diarios los que realizan estos transportes.

Ahora han llegado un centenar de personas, entre las que figuran mujeres y niños.

Con anterioridad llegaron los pesqueros "Villa de Memoura" y "Alain", con refugiados los dos. Casi todos los pescadores de Almería, Adra, Cádiz y otros puntos del litoral del Sur, hijos de españoles que han nacido en Orán. Algunos de ellos conservan la nacionalidad española. También han llegado otros fugitivos que continuarán por tierra viaje a Francia, donde tienen a sus esposas e hijos. Varios que son súbditos franceses marcharon al Consulado de su nación.

Todos estos refugiados confirman las noticias conocidas sobre el terrorismo y la barbarie desatados en Argelia. La huida es el único medio de poder salvaguardar sus vidas.

Los "sprints" del "Tour"



HERENTHAIS (Francia).—Se desarrolla con todo éxito la Vuelta a Francia 1962 reteniendo el jersey amarillo el corredor belga Eddy Merckx. En nuestra foto, la llegada a esta ciudad al sprint seguido de Malsbierck y Vanitsen. (Foto EUROPA PRESS)

Las acciones del Banco de España adquiridas por el Estado

Se fija la fecha del 31 de julio próximo para su pago

Madrid, 28.—Se señala el 31 de julio próximo para el pago de las acciones del Banco de España adquiridas por el Estado, desde cuya fecha dejarán de devengar intereses. En consecuencia, y por aplicación de la disposición final primera de la Ley 2/1962, resulta para cada una de ellas la siguiente valoración:

a) 500 pesetas nominales, al cambio de 770 por 100, cotización máxima alcanzada en 16-8-61, 3.850'00.

b) 5 por 100 de incremento sobre el valor efectivo del apartado anterior, 192'50.

Suma en concepto de justiprecio, 4.042'50.

c) 4 por 100 de interés legal desde 1 de enero de 1962, por 312 días sobre la suma anterior, 82'91.

Valor total correspondiente a cada acción, 4.125'41.

Tan pronto el Banco de España reciba la cantidad por el Tesoro, procederá a constituir, por orden y cuenta de éste, depósitos nominativos en efectivo sin interés a favor de los accionistas, expidiendo los correlativos resguardos, en triplicado ejemplar, ajustados al modelo anexo a esta orden, debiendo entregar el original y duplicado a los respectivos titulares.

En cuanto a las acciones que en el registro del Banco figuren a nombre de distintas personas como nudo-proprietario y usufructuario, el depósito a que se refiere el párrafo anterior se realizará a nombre de los titulares en el concepto en que lo sean por la cifra del justiprecio, excluidos los intereses legales, fijados en el apartado c), los cuales se librarán al Banco a favor del usufructuario.

Así lo dispone una orden del Ministerio de Hacienda que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado». —Cifra.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Gloria Menezes, la actriz de "O Pagador de Promesas" sólo ambiciona ser una gran pianista

La gripe de otra artista fue su aliada para conseguir el papel

Ha revelado que la película ganadora de la «Palma de Oro» no fue proyectada completa en Cannes

De regreso a Roma, donde pasó diez días después de recoger, en Cannes, el premio del filme «O Pagador de Promesas», del cual es la principal actriz, Gloria Menezes reveló, en San Pablo, que el jurado del festival francés no vio la película entera: faltaban seis minutos de proyección—duración de una de las cenas.

El director, Anselmo Duarte, y el productor, Oswaldo Massaini, efectuaron el corte por indicación de amigos, que veían esas secuencias como superfluas y más o menos explotadas por películas europeas.

EXPANSIVA Y VIVAZ

Quien ve a Gloria Menezes interpretando la humilde Rosa de «O Pagador de Promesas», no imagina que en la realidad la actriz pueda ser tan expansiva como es.

Gloria apareció en la sala principal de su casa, en San Pablo, con la alegría y el orgullo de quien acabase de conocer, en aquel momento, el resultado de Cannes.

—Fue un carnaval. Todo el mundo de pie, aplaudiendo en Brasil. A continuación nos presenta una publicación oficial con el resumen de todas las críticas europeas sobre el film, y señala que un sólo periodista opinó que la «Palma de Oro» no debía haber sido entregada a «O Pagador de Promesas», pero ese mismo crítico no dice que la película brasileña no estuviese bien realizada.

PLANES

—¿Cómo no recibí ninguna propuesta concreta para filmar en Europa?

—Porque allí no se consigue como aquí un papel en media hora sólo por la amistad que se tiene con el director.

—Y ahora...

—Ahora que varias puertas se han abierto al cinema nacional, deseo hacer más cosas en el cinema de aquí.

—Y si eso no sucede?

—Si no pudiese disfrutar del prestigio que ganó de la noche al día, lo dejo todo y me vuelvo a Europa.

VIDA

Gloria Menezes, cuyo nombre verdadero es Nildes Brito, nació en un pequeño pueblo del interior y vino a San Pablo cuando contaba apenas ocho años de edad. Ya en el Colegio se encargaba de ensayar y representar las funciones de todos los finales de curso. Allí interpretó, en una ocasión, a una campesina que llega a la gran ciudad, al igual que la Rosa de «O Pagador de Promesas».

ACTRIZ

Ahora habla de sus hijos Juan Pablo, siete años, y María Amélia, de nueve. Está orgullosa de ellos.

—Soy una gran pianista, es lo que yo quería. Estudié, pero nunca llegó a oírme un Raminoff. Sin embargo...

Cuenta cómo llegó a ser actriz. Un día encontró en el autobús a Amabile, hermana de la actriz Monahé Delacy, que le habló de la Escuela Dramática, donde estudió Leonardo Villar.

—Me amé mucho. Fui, gusté, y entré; aunque para eso tuve que renunciar a la familia.

Hizo la mitad de los estudios y cambió por el de la categoría de profesional con las telenovelas. Durante cuatro meses la dirigió Dionisio Azevedo, que en la película hace de padre.

Al contrario de Leonardo Villar, que tenía más de diez años de teatro al enfrentarse con las cámaras, para Anselmo Duarte, Gloria Menezes co-

menzó como profesional hace sólo dos años.

—En sólo seis meses ya era conocida, pero Anselmo Duarte, que preparaba el film, nunca me había visto trabajar.



Gloria Menezes, protagonista de la película «O pagador de promesas», ganadora de la Palma de Oro del Festival de Cannes. (Foto Europa Press)

Fue la mujer del productor Oswaldo Massaini, Tracema, «fánatica», el actor Celso Faria, comenzó a hablar de Gloria en todas las ocasiones en que se reunían.

Resultado final de todos esos esfuerzos, aparentes: El mejor del mundo, Cannes 1962.

J. CUNHA ANDRADE

LA SEMANA TEATRAL, EN MADRID

Despedida de la Compañía de la ciudad de Montevideo

La Compañía de Teatro de la Ciudad de Montevideo, ha realizado una excelente temporada en nuestro teatro Español. Aprovecharon esta ocasión de venir de «allá», para actuar en el teatro de las Naciones, de París y de vuelta, y camión ya de su tierra, nos han dado una serie de representaciones de carácter variado. La despedida ha sido con «Porfiar hasta morir», de Lope de Vega, y «La zapatera prodigiosa», de García Lorca. Ambas puestas en escena la misma noche.

Particularmente, el cronista que suscribe tenía gran interés en asistir a estas representaciones. Estas dos obras españolas, apuntadas, fueron las que representaron en el teatro de las Naciones, de París. Y como conozco el texto de algunas críticas francesas, en tanto, esos mismos críticos fueron más rigurosos con la compañía española que actuó en dicho festival internacional, desaba ver hasta qué punto la crítica parisiense había sido objetiva.

Mucho ha hablado ya este cronista en periódicos y revistas del error que padecen nuestros directores escénicos, al representar, sobre todo, obras clásicas. Hace pocas semanas, publiqué un extenso ensayo sobre la desidia de los directores de teatro al enfrentarse con las cámaras, para Anselmo Duarte, Gloria Menezes co-

gué a la conclusión de que al Fénix le disgustaba mucho ver como algunos directores de su tiempo, dedicaban especial atención a las telas y clavos, olvidando su verdadera misión: la de representar la vida, en la manera de decirlos. Entre nosotros, al menos en estos años, los directores de escena están más pendientes de las luces, escaleras, decorados y trajes, que de la pura dicción. Por otra parte, suelen llamarse a la despedida de la Compañía de Montevideo, ha desarrollado en estas obras. Sobre todo —por exigirlo más— en la de Lope de Vega. Recordemos unos conceptos sobre el tema que nos ocupa, de Jean Villar: «Reducir el hecho escénico a su más simple y difícil expresión. Eso es el juego; o más exactamente, el juego de los actores». En suma, hay que eliminar todos los medios de expresión que son externos, y reducir el espectáculo a la expresión del alma y del cuerpo del actor».

En «Porfiar hasta morir», han hecho esto los intérpretes uruguayos. Se han limitado a unos decorados simples, que en nada distraen la atención del espectador, en beneficio de la pura acción poética y dramática. Eso es todo. Y esa ha sido la gran lección de Antonio Larreta, con los actores y actrices de la compañía que dirige. Por lo que respecta a «La zapatera prodigiosa», de García Lorca, el ritmo interior y el exterior, aparecen bien trenzados. Hay, sí, colorido en la expresión escénica y espectacular, pero sin excesos. La gracia de la palabra, es el mejor colorido. La sencillez, casi primitiva de los medios, su mayor autenticidad. Los espectadores vitorearon a los artistas uruguayos. Nosotros los pasamos bien. Y comprendimos perfectamente, cuánto talento y sensibilidad, hay que tener para llegar a esa sencillez artística. Pero también comprendimos, qué fácil puede ser entre nosotros, romper por esos caminos para salvar nuestro teatro. Se trata de poner un poco más de humildad. Conde ponernos a diario soberbia. Se trata de reducir el espectáculo y caminar, sencillamente, por el espíritu de la poesía. Por otra parte, y siguiendo este curso de palabras que hemos llevado por el cauce de la verdad, hemos de decir, que estos actores y actrices uruguayos, no son, ni mucho menos, «divos». Son así, aficionados. Son intérpretes llenos de vocación, que para vergüenza nuestra, nos han servido una obra de Lope y otra de García Lorca, como no la habíamos visto representar en nuestros escenarios, en estos últimos años.

(Exclusiva para Pyresa)

En «Porfiar hasta morir», los actores uruguayos, emplean el procedimiento clásico, de la Comedia fran-

ces. Orden, serenidad, casi un quietismo fogoso, casi un quietismo expresivo, lleno de ardor y de preocupación por el espíritu de la letra. Tengo la seguridad de que el director y primer actor de esta compañía, el joven Antonio Larreta, ha estudiado en París, y sobre todo, con Jean Villar. Este gran director y actor parisiense, tiene del teatro el mismo concepto que nosotros hemos apuntado tantas veces, y que viene a ser el que los actores de la Compañía de Montevideo, han desarrollado en estas obras. Sobre todo —por exigirlo más— en la de Lope de Vega. Recordemos unos conceptos sobre el tema que nos ocupa, de Jean Villar: «Reducir el hecho escénico a su más simple y difícil expresión. Eso es el juego; o más exactamente, el juego de los actores». En suma, hay que eliminar todos los medios de expresión que son externos, y reducir el espectáculo a la expresión del alma y del cuerpo del actor».

Yo me acordé de todo cuanto he escrito sobre estos temas. Y al menos tuve la satisfacción de haber dicho, en innumerables ocasiones, que nuestros directores de teatro, en sus roles artísticos, tan lamentable, que no admite otra fórmula salvadora que aquella que daba la divina Eleonora Duse, y que era ésta: «para salvar al teatro, hay que empezar por destruirlo». Si, nosotros, si queremos salir adelante, con dignidad artística, tenemos que empezar por quemar, por destruir, todas esas vejeces y pedanterías en que estamos metidos, y comenzar de nuevo con sencillez, orden y modestia. Es necesario que nos demos cuenta de que la salvación estriba en el ritmo interior, ritmo espiritual, y no en el material, de escaleras, luces, tapicería y trajes. Que lo primero —y ya lo advirtió Lope de Vega cuando habla el año 1620 se iniciaba la maquinaria escénica—, lo primero, insistimos, es la letra, la palabra, el gesto, el ademán, el ritmo espiritual.

En «Porfiar hasta morir», los actores uruguayos, emplean el procedimiento clásico, de la Comedia fran-

ces. Orden, serenidad, casi un quietismo fogoso, casi un quietismo expresivo, lleno de ardor y de preocupación por el espíritu de la letra. Tengo la seguridad de que el director y primer actor de esta compañía, el joven Antonio Larreta, ha estudiado en París, y sobre todo, con Jean Villar. Este gran director y actor parisiense, tiene del teatro el mismo concepto que nosotros hemos apuntado tantas veces, y que viene a ser el que los actores de la Compañía de Montevideo, han desarrollado en estas obras. Sobre todo —por exigirlo más— en la de Lope de Vega. Recordemos unos conceptos sobre el tema que nos ocupa, de Jean Villar: «Reducir el hecho escénico a su más simple y difícil expresión. Eso es el juego; o más exactamente, el juego de los actores». En suma, hay que eliminar todos los medios de expresión que son externos, y reducir el espectáculo a la expresión del alma y del cuerpo del actor».

Yo me acordé de todo cuanto he escrito sobre estos temas. Y al menos tuve la satisfacción de haber dicho, en innumerables ocasiones, que nuestros directores de teatro, en sus roles artísticos, tan lamentable, que no admite otra fórmula salvadora que aquella que daba la divina Eleonora Duse, y que era ésta: «para salvar al teatro, hay que empezar por destruirlo». Si, nosotros, si queremos salir adelante, con dignidad artística, tenemos que empezar por quemar, por destruir, todas esas vejeces y pedanterías en que estamos metidos, y comenzar de nuevo con sencillez, orden y modestia. Es necesario que nos demos cuenta de que la salvación estriba en el ritmo interior, ritmo espiritual, y no en el material, de escaleras, luces, tapicería y trajes. Que lo primero —y ya lo advirtió Lope de Vega cuando habla el año 1620 se iniciaba la maquinaria escénica—, lo primero, insistimos, es la letra, la palabra, el gesto, el ademán, el ritmo espiritual.

En «Porfiar hasta morir», los actores uruguayos, emplean el procedimiento clásico, de la Comedia fran-

ces. Orden, serenidad, casi un quietismo fogoso, casi un quietismo expresivo, lleno de ardor y de preocupación por el espíritu de la letra. Tengo la seguridad de que el director y primer actor de esta compañía, el joven Antonio Larreta, ha estudiado en París, y sobre todo, con Jean Villar. Este gran director y actor parisiense, tiene del teatro el mismo concepto que nosotros hemos apuntado tantas veces, y que viene a ser el que los actores de la Compañía de Montevideo, han desarrollado en estas obras. Sobre todo —por exigirlo más— en la de Lope de Vega. Recordemos unos conceptos sobre el tema que nos ocupa, de Jean Villar: «Reducir el hecho escénico a su más simple y difícil expresión. Eso es el juego; o más exactamente, el juego de los actores». En suma, hay que eliminar todos los medios de expresión que son externos, y reducir el espectáculo a la expresión del alma y del cuerpo del actor».

Yo me acordé de todo cuanto he escrito sobre estos temas. Y al menos tuve la satisfacción de haber dicho, en innumerables ocasiones, que nuestros directores de teatro, en sus roles artísticos, tan lamentable, que no admite otra fórmula salvadora que aquella que daba la divina Eleonora Duse, y que era ésta: «para salvar al teatro, hay que empezar por destruirlo». Si, nosotros, si queremos salir adelante, con dignidad artística, tenemos que empezar por quemar, por destruir, todas esas vejeces y pedanterías en que estamos metidos, y comenzar de nuevo con sencillez, orden y modestia. Es necesario que nos demos cuenta de que la salvación estriba en el ritmo interior, ritmo espiritual, y no en el material, de escaleras, luces, tapicería y trajes. Que lo primero —y ya lo advirtió Lope de Vega cuando habla el año 1620 se iniciaba la maquinaria escénica—, lo primero, insistimos, es la letra, la palabra, el gesto, el ademán, el ritmo espiritual.

En «Porfiar hasta morir», los actores uruguayos, emplean el procedimiento clásico, de la Comedia fran-

ces. Orden, serenidad, casi un quietismo fogoso, casi un quietismo expresivo, lleno de ardor y de preocupación por el espíritu de la letra. Tengo la seguridad de que el director y primer actor de esta compañía, el joven Antonio Larreta, ha estudiado en París, y sobre todo, con Jean Villar. Este gran director y actor parisiense, tiene del teatro el mismo concepto que nosotros hemos apuntado tantas veces, y que viene a ser el que los actores de la Compañía de Montevideo, han desarrollado en estas obras. Sobre todo —por exigirlo más— en la de Lope de Vega. Recordemos unos conceptos sobre el tema que nos ocupa, de Jean Villar: «Reducir el hecho escénico a su más simple y difícil expresión. Eso es el juego; o más exactamente, el juego de los actores». En suma, hay que eliminar todos los medios de expresión que son externos, y reducir el espectáculo a la expresión del alma y del cuerpo del actor».

Yo me acordé de todo cuanto he escrito sobre estos temas. Y al menos tuve la satisfacción de haber dicho, en innumerables ocasiones, que nuestros directores de teatro, en sus roles artísticos, tan lamentable, que no admite otra fórmula salvadora que aquella que daba la divina Eleonora Duse, y que era ésta: «para salvar al teatro, hay que empezar por destruirlo». Si, nosotros, si queremos salir adelante, con dignidad artística, tenemos que empezar por quemar, por destruir, todas esas vejeces y pedanterías en que estamos metidos, y comenzar de nuevo con sencillez, orden y modestia. Es necesario que nos demos cuenta de que la salvación estriba en el ritmo interior, ritmo espiritual, y no en el material, de escaleras, luces, tapicería y trajes. Que lo primero —y ya lo advirtió Lope de Vega cuando habla el año 1620 se iniciaba la maquinaria escénica—, lo primero, insistimos, es la letra, la palabra, el gesto, el ademán, el ritmo espiritual.

En «Porfiar hasta morir», los actores uruguayos, emplean el procedimiento clásico, de la Comedia fran-

ces. Orden, serenidad, casi un quietismo fogoso, casi un quietismo expresivo, lleno de ardor y de preocupación por el espíritu de la letra. Tengo la seguridad de que el director y primer actor de esta compañía, el joven Antonio Larreta, ha estudiado en París, y sobre todo, con Jean Villar. Este gran director y actor parisiense, tiene del teatro el mismo concepto que nosotros hemos apuntado tantas veces, y que viene a ser el que los actores de la Compañía de Montevideo, han desarrollado en estas obras. Sobre todo —por exigirlo más— en la de Lope de Vega. Recordemos unos conceptos sobre el tema que nos ocupa, de Jean Villar: «Reducir el hecho escénico a su más simple y difícil expresión. Eso es el juego; o más exactamente, el juego de los actores». En suma, hay que eliminar todos los medios de expresión que son externos, y reducir el espectáculo a la expresión del alma y del cuerpo del actor».

Yo me acordé de todo cuanto he escrito sobre estos temas. Y al menos tuve la satisfacción de haber dicho, en innumerables ocasiones, que nuestros directores de teatro, en sus roles artísticos, tan lamentable, que no admite otra fórmula salvadora que aquella que daba la divina Eleonora Duse, y que era ésta: «para salvar al teatro, hay que empezar por destruirlo». Si, nosotros, si queremos salir adelante, con dignidad artística, tenemos que empezar por quemar, por destruir, todas esas vejeces y pedanterías en que estamos metidos, y comenzar de nuevo con sencillez, orden y modestia. Es necesario que nos demos cuenta de que la salvación estriba en el ritmo interior, ritmo espiritual, y no en el material, de escaleras, luces, tapicería y trajes. Que lo primero —y ya lo advirtió Lope de Vega cuando habla el año 1620 se iniciaba la maquinaria escénica—, lo primero, insistimos, es la letra, la palabra, el gesto, el ademán, el ritmo espiritual.

En «Porfiar hasta morir», los actores uruguayos, emplean el procedimiento clásico, de la Comedia fran-

Nació en Berlín y recibió el nombre de María Magdalena. Su padre era oficial de Ulanos y muy poco tiempo después de nacer ella. Su madre se casó más tarde con el coronel Von Losch, de los husares. Tenía muy pocos años y ya comenzó a demostrar unas excepcionales dotes artísticas. Poco después ingresó como alumna en la Escuela de Arte Dramático que en Berlín dirigía Max Reinhardt.

—Y entonces fue cuando adoptó el nombre de Marlene Dietrich. Mi familia, cargada de los viejos prejuicios prusianos, estaba totalmente dispuesta a impedir que siguiese mi vocación artística. Por lo menos, no querían que el apellido nuestro estuviese en los carteles de los teatros...

En la vida de Marlene Dietrich hay fechas señaladas. Una de ellas es la de 1924. Con un grupo de alumnos de la Escuela de Reinhardt fue enviada a trabajar a los estudios de la U. F. A., como extra. Allí, un joven ayudante de dirección, Rudolph Sieber, le rogó que se cortase su gran cabellera rubia...

—Mi cabellera era entonces uno de mis mayores orgullos. Pero me la corté...

—¿Lo sintió?

—No mucho. La verdad, conseguí el papel y aquel mismo año, en mayo, Rudolph y yo nos casamos. Un año más tarde nació María...

En Hollywood, donde pocas estrellas extranjeras logran superar el ambiente, ella logró sobrevivir. Se atrevió a decir públicamente que era madre. Declaró su profunda admiración por Greta Garbo, y añadió que jamás se la ocurriría imitarla. Ella marcó el rumbo de su propia personalidad. No le fue difícil conquistar la celebridad. Era joven y bella. Pero lo asombroso es que ahora, a los cincuenta y siete años —su último cumpleaños lo celebró el 27 del mes de diciembre pasado—, tenga el secreto para conservarse jovial, bella, distinguida... Su belleza resiste todavía con firmeza el peso del tiempo...

—Ya quiere que hablen de edad. ¿Claro, como soy abuela...! Pero por eso tengo que llevar forzadamente un bastón o unas muletas? En serio le digo que no soy la mayor de las abuelas que actualmente desfilan por los más importantes escenarios de todo el mundo.

—¿Es secreto, Marlene?

—Es que tengo algo? Marlene queda pensativa por unos segundos. Ella, que domina como nadie el arte de la más sincera y fluida sonrisa, pasa a transformarse por unos momentos en una mujer de una profunda seriedad. Responde: —Hacer el trabajo con el que toda la vida soy, trabajo de artista. Por lo demás, puede agregar que soy una mujer que se siente profundamente feliz, que adora a los suyos, a mi hijo, y a mis amigos.

Ahí, en sus palabras, está encerrado todo su secreto, definido también por Jean Cocteau, en ocasión de mantener un expresivo diálogo con la actriz. El tema era el corazón, la amistad, los sentimientos, la belleza. El escritor francés afirma que esta manera a Marlene Dietrich: —Por encima de su estilo, de su elegancia, está su corazón, Marlene. Más que sus canciones, que su valor, que sus dotes interpretativas, que la celebridad o la entereza. No tan siquiera hay que hablar de la belleza...

Marlene Dietrich, cuando le recordaba la anécdota, volvió a reír suavemente, esa risa que las pantallas de los cinematógrafos de todo el mundo han popularizado.

Françoise LAMBERT

«Europa Press»

Mickey Rooney, arruinado

HOLLYWOOD—Mickey Rooney, el que fuera en otra hora célebre actor de cine, se encuentra totalmente arruinado. Ha declarado que sólo posee en efectivo algo más de quinientos dólares, en tanto que sus deudas inmediatas ascienden a unos 465.000 dólares. Varios de sus amigos han formado un grupo para ayudarle.

De 39 años, Mickey Rooney llegó a disponer de una fortuna de doce millones de dólares. Ha afirmado que su catastrófica situación financiera se debe a haber sido muy mal asesorado.

«EUROPA PRESS»

Al fin terminó el rodaje de la película más cara del mundo: «CLEOPATRA»

Costó treinta millones de dólares y los nervios rotos de los accionistas, mil veces arrepetidos de lo hecho en esta ocasión

Será la última película producida por el «sistema de estrella» y se desconfia mucho de sus posibilidades económicas

«El sistema de la estrella» ha terminado. Hay que enterrarle para siempre, porque los nervios de los accionistas no pueden sostener la lucha que ello representa. ¡Yo digo a todos que la «película de estrella a la muerte», gritó, congestionado, un consejero de la 20th Century Fox en reunión de los accionistas en la que se dio cuenta de la terminación del rodaje de «Cleopatra».

Esta intervención marca el índice de elevado apasionamiento en que se desarrolló la sesión del Consejo de Administración de la productora. No era para menos. La película representaba la inversión económica de mayor volumen realizada hasta ahora en toda la historia del cine. El presidente del Consejo de Administración tuvo que hacer frente a una desatada ola de críticas. Tuvo que usar de sus mejores argumentos para tranquilizar a los reunidos, asegurando a la turbulenta asamblea que Elizabeth Taylor había dado ya término —de verdad, se lo juro, señores—, gritó casi al borde del ataque cerebral— a la filmación de las escenas más importantes. Otra de sus afirmaciones, recibida en un am-

biente de cierto escepticismo fue la de que «Cleopatra» sería la película que más dinero lleve a las taquillas entre todas las hechas en el mundo entero».

HAN GASTADO TREINTA MILLONES DE DOLARES

Treinta millones de dólares, dos mil quinientos y tres viajes al hospital —los primeros a cargo de los accionistas de la Fox y los segundos «interpretados» por Liz Taylor— son la peripetia económica-sensacionalista que ha rodeado el rodaje de «Cleopatra». Por lo menos, después de toda la historia que ha arrastrado esta película, supone para los accionistas el haber ganado la mitad de la batalla.

Ahora empieza la segunda parte, que si no tiene iguales características no por ello deja de presentar menor dureza y riesgos. Aunque algunos comentaristas señalan que después de haber terminado, cosa que llegó a temerse en ocasiones que no se produjera, esta fase, en la que no tiene intervención directa la inconstante Liz, puede llevarse a buen término, ya que estará exenta,

cuando menos, de las intemperancias de la actriz.

Esta segunda parte no es otra que el rescate, a través de las taquillas de todos los cines del mundo, de los veinte millones de dólares que tras el desembolso efectuado se consideran precisos para que la 20th Century Fox rescate su solidez financiera.

Lo cierto es que «Cleopatra» puede quedar en la historia de la cinematografía espectacular como la última de las grandes películas en las que todo se montó sobre el nombre de una estrella. Guerras, prestigio, dinero, nervios, salud y la tranquilidad de muchas gentes alrededor del nombre de una sola actriz.

«EUROPA PRESS»

SE VENDE JUEGO COMPLETO DE DIRECCIONES DE AVILTORES DE TODA ESPAÑA

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

LA FOTO COMENTADA

Otra vez el «Cid»

Otra vez en España, y por una larga temporada, los señores de Heston. La alta figura del popular actor norteamericano volverá a ser familiar a los madrileños. El «Cid» se encuentra de nuevo en España. Ahora, en la ruleta incesante de la ficción, el vaquero de tantas películas, el caballero de Castilla, el noble y esforzado Cid de la barba florida, vuelve para ser, a pocos kilómetros de Madrid, en la seca y quemada planicie Castellana, un bravo y aguerrido capitán de marineros. Pero difícilmente dejará de ser el «Cid».

Charles Heston ha llegado con toda su familia. Lydia la esposa, Franzen el hijo, y Holly Anna la hija, última aportación al hogar. Todos, bajo el caliente y radioso sol de Barajas, recibieron la bienvenida al pie mismo del avión que les trajo de Norteamérica. Aún con inevitable tono de publicidad que rodea siempre a las gentes del cine, el grupo, recién pisado suelo español, tiene un sencillo e ingenua aire familiar, de sonrisas abiertas y conales, sin estridencias, pausadamente. Y para confirmar, ajena a todo, ahí tienen a la pequeña Holly Anna más preocupada de su naricilla que del objetivo del fotógrafo. El «Cid» y los suyos están otra vez en España. Bienvenido, señor de Heston...

«EUROPA PRESS»

MULETAZOS AL AIRE

DEMASIADO

En Granada, la bella ciudad altaluz, la de las mujeres morenas, los claveles rojos, las rejas hechas para susurrar madrigales; la ciudad de los Cármenes y de las Cármenes. La ciudad mora, etc., etc., ha ocurrido un suceso insólito en los anales de la torería. María Rivas Arroyo, de 18 años, natural de Izalor, se ha lanzado al ruedo de espontánea. María, a quien suponemos muy femenina, ha sentido el gusano de la Fiesta y ha decidido, un poco locamente, ser «torera». Lo mismo, lo mismo que esas vulgares norteamericanas que lo pretenden. La pintoresca aventura ha quedado reducida a quinientas pesetas de multa, una noche en el calabozo y la reafirmación paterna. Nos parece bien que haya sido, después de su «lanzamiento», considerada como un espontáneo más. Pues si ella ha prescindido de su condición femenina, al lanzarse a la arena, ¡vaya! que haya sido considerada como un macho. Lo malo es que la cosa forme escuela y tengamos «espontáneos» todos los días. Sería demasiado.

GENEROSIDAD

En otra alguna Manuel Benítez «Cordobés», es un muchacho que gana mucho dinero. Y además se lo merece, porque se arrima a los toros y, digan lo que digan, no le hace asco a nada y un día sí y otro también les está dando todas de cal. A pesar de algunos avisos, que son como genitralidades de los genios, que son los que las suelen tener. Lo cierto es que el muchacho de Córdoba, hace unos días prometió adquirir todas las entradas que habían sobrado en la corrida del Montepío de Toreros, y recientemente a su banderillero, Antónete Iglesias, se le entregó gravemente herido toreando bajo sus órdenes le ha prometido entregarle cinco mil pesetas cada tarde que él actúe —el maestro— aparte de los demás gastos que se originen. Si ello es verdad, lo que no dudamos, porque con la caridad no se puede hacer propaganda, vaya nuestra ovación más cálida para el gran torero de la tierra de los Califas. Y de paso, cuando quiera puede torear un festival a beneficio de los niños pobres de Palencia, que también tienen su corazóncito.

PROGRAMA

Luciano Amor es un novillero palentino que esta temporada está «funcionando» maravillosamente. El muchacho, como ya hemos escrito muchas veces, tiene ganas de ser figura en los toros. Los comienzos no son fáciles en la áspera profesión taurina, pero el palentino parece haberlos remontado. Tiene muchos contratos para estos meses de auge de la temporada y aquí están las pruebas. Día 2 de julio, en Vaidens, días 7 y 8 en Cosmo. El 18 de julio actuará en la importante plaza de Santander, en la tradicional novillada que organizan los Inválidos Civiles. Y el día 15 de agosto, dará el salto. Una novillada con caballos en la simpática villa de Cervera de Pisuerga, en unión de «El Millonario». El 18, Luciano se vestirá de luces para hacer el paseíllo en Villadiego y el día 8 de septiembre actuará otra vez, también con caballos, con Clemente Antón. «El Millonario», en Benavente. Este cartel se repetirá el 16 del mismo mes en Valencia de Don Juan. Y más novilladas que irán saliendo. Nos alegra este apretado programa del valiente y simpático novillero palentino Luciano Amor. Y que se le vaya con los orejas.

RECTIFICANDO

Los toreros, como los equipos de Primera División, también tienen sus hinchas. Marcos es un torero y todavía tiene sus incondicionales. No hace muchos días, con motivo del festival celebrado en Toros, y recientemente a su banderillero, Antónete Iglesias, se le entregó gravemente herido toreando bajo sus órdenes le ha prometido entregarle cinco mil pesetas cada tarde que él actúe —el maestro— aparte de los demás gastos que se originen. Si ello es verdad, lo que no dudamos, porque con la caridad no se puede hacer propaganda, vaya nuestra ovación más cálida para el gran torero de la tierra de los Califas. Y de paso, cuando quiera puede torear un festival a beneficio de los niños pobres de Palencia, que también tienen su corazóncito.

PROGRAMA

Luciano Amor es un novillero palentino que esta temporada está «funcionando» maravillosamente. El muchacho, como ya hemos escrito muchas veces, tiene ganas de ser figura en los toros. Los comienzos no son fáciles en la áspera profesión taurina, pero el palentino parece haberlos remontado. Tiene muchos contratos para estos meses de auge de la temporada y aquí están las pruebas. Día 2 de julio, en Vaidens, días 7 y 8 en Cosmo. El 18 de julio actuará en la importante plaza de Santander, en la tradicional novillada que organizan los Inválidos Civiles. Y el día 15 de agosto, dará el salto. Una novillada con caballos en la simpática villa de Cervera de Pisuerga, en unión de «El Millonario». El 18, Luciano se vestirá de luces para hacer el paseíllo en Villadiego y el día 8 de septiembre actuará otra vez, también con caballos, con Clemente Antón. «El Millonario», en Benavente. Este cartel se repetirá el 16 del mismo mes en Valencia de Don Juan. Y más novilladas que irán saliendo. Nos alegra este apretado programa del valiente y simpático novillero palentino Luciano Amor. Y que se le vaya con los orejas.

RECTIFICANDO

Los toreros, como los equipos de Primera División, también tienen sus hinchas. Marcos es un torero y todavía tiene sus incondicionales. No hace muchos días, con motivo del festival celebrado en Toros, y recientemente a su banderillero, Antónete Iglesias, se le entregó gravemente herido toreando bajo sus órdenes le ha prometido entregarle cinco mil pesetas cada tarde que él actúe —el maestro— aparte de los demás gastos que se originen. Si ello es verdad, lo que no dudamos, porque con la caridad no se puede hacer propaganda, vaya nuestra ovación más cálida para el gran torero de la tierra de los Califas. Y de paso, cuando quiera puede torear un festival a beneficio de los niños pobres de Palencia, que también tienen su corazóncito.

PROGRAMA

Luciano Amor es un novillero palentino que esta temporada está «funcionando» maravillosamente. El muchacho, como ya hemos escrito muchas veces, tiene ganas de ser figura en los toros. Los comienzos no son fáciles en la áspera profesión taurina, pero el palentino parece haberlos remontado. Tiene muchos contratos para estos meses de auge de la temporada y aquí están las pruebas. Día 2 de julio, en Vaidens, días 7 y 8 en Cosmo. El 18 de julio actuará en la importante plaza de Santander, en la tradicional novillada que organizan los Inválidos Civiles. Y el día 15 de agosto, dará el salto. Una novillada con caballos en la simpática villa de Cervera de Pisuerga, en unión de «El Millonario». El 18, Luciano se vestirá de luces para hacer el paseíllo en Villadiego y el día 8 de septiembre actuará otra vez, también con caballos, con Clemente Antón. «El Millonario», en Benavente. Este cartel se repetirá el 16 del mismo mes en Valencia de Don Juan. Y más novilladas que irán saliendo. Nos alegra este apretado programa del valiente y simpático nov



LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA



El belga Daems vencedor de la quinta etapa Ha abandonado Angelino Soler BAHAMONTES coronó en primer lugar el puerto de cuarta categoría

SALIDA PARA CORRER LA QUINTA ETAPA

Pont L'Évêque, 28.—(Servicio especial de Añil).
A las 11.05 de esta mañana se ha dado la salida de la quinta etapa de la Vuelta ciclista a Francia, que se corre entre esta ciudad y Saint-Malo. En la plaza del Mariscal Poch donde se dio la salida se congregó numeroso público. La salida se ha adelantado en 10 minutos.

Actuó de juez de salida el veterano de la Vuelta a Francia, André Pottier, poniendo a sus órdenes 143 ciclistas, que son los que quedan en este momento.

André Pottier ya es octogenario, corrió la Vuelta a Francia de 1908, en unión de su hermano René, que había triunfado el año anterior. Han salido los ciclistas con un día de adelanto.

YA HAY SEIS ESCAPADOS

La Huguere (Francia), 28.—(Servicio especial de Añil).
Después de infructuosas escapadas en los primeros kilómetros de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, por fin después de 75 kilómetros de recorrido se han lanzado seis corredores con éxito. Se trata de Benedetti, Piet Van Est, Rostollan, Minieri, Claes y Tomic.

A los 80 kilómetros de carrera dichos corredores llevaban un minuto y 28 segundos de ventaja sobre un pelotón de unos treinta corredores.

entre los que figuran los primeros favoritos.
El primer pelotón se lanza a su persecución, pero los fugitivos aprietan también y parece que van a aumentar la diferencia de unos 100 segundos.



BAHAMONTES ESCALA EL PRIMERO DEL PICO DEL BOSQUE DE LA HAYE

Gathelo (Francia), 28.—El pico del Bosque de La Haye, ha sido coronado en primer lugar por el notable corredor español Federico Martín Bahamontes. Esta cima está clasificada como de cuarta categoría.

Bahamontes llevó una ventaja de 50 segundos sobre Wolshohl, Massignan, Rostollan, etc.

Sigue un pelotón formado por una veintena de corredores, a minuto y 50 segundos de Bahamontes. Hay muchos corredores retrasados. La batalla es menos apasionada que en los comienzos de la etapa, pero la marcha de la carrera sigue siendo rápida. Se espera que los primeros corredores lleguen a Saint Malo a las 16.30, es decir, de acuerdo con la hora prevista.—Añil.

ANGELINO SOLER HA ABANDONADO

Avranche, 28.—Se han registrado

durante el curso de la quinta etapa de la Vuelta a Francia, dos abandonos:
La del español Angelino Soler, del equipo Pezzi, y la del francés Henri Duez, del equipo Plaud.—Añil.

LOS ESCAPADOS LLEVAN 1' 45"

Mont Roualt, 28.—(Especial «Añil»).
A los 169 kilómetros de carrera, los siete corredores fugados: Hoevenaers, Vanhilsen, Schroeders, De Mulder, Miele, Beuffeuil y Foucher, llevan una ventaja de un minuto y 45 segundos sobre el pelotón, que va conducido por Altig y Anquetil.—Añil.

DAEMS, VENCEDOR DE LA ETAPA

El belga Daems ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. El alemán Rudi Altig, conserva el maillot amarillo de líder.

El alemán Rudi Altig, conserva el maillot amarillo de líder.

SE ENTRA EN PELOTON

St. Malo, 28.—Clasificación de la quinta etapa de la Vuelta a Francia, de 215 kilómetros:
1.—Daems (Bélgica), 5-20-48, con bonificación.
2.—Graczyk (Francia), 5-21-20, con bonificación.
3.—Benedetti (Italia), 5-21-50.
Después entró el pelotón con el mismo tiempo.—Añil.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Tras la subida del Bosque de La Haye, puntuable de cuarta categoría, y en el que triunfó el corredor español Bahamontes, la clasificación general para el Premio de la Montaña se establece así:
1. Wolfshohl, Alemania, 9 puntos.
2. Angelino Soler, España, 7.
3. Bahamontes, España, 3.

La etapa de hoy se ha destacado por una sucesión de tentativas de despegue, que obligaban a los corredores a forzar la marcha, por lo que el promedio del vencedor, el belga Daems, ha sido de 40'087 kilómetros por hora, superior a la media establecida por la Organización.

Once hombres se mostraron belicosos ya en Troarn, a 30 kilómetros de la salida y 13 kilómetros más tarde tenían una ventaja de 45 segundos sobre el pelotón, momento en el que Van Looy y Altig iniciaron la caza, que, con la ayuda de Anquetil, Bahamontes, Junkermann, Baldini y Simpson, lograron a 62 kilómetros de L'Évêque.

Después se sucedieron estos ataques y contraataques —en estos últimos se destacó principalmente Van Looy— hasta que, a falta de unos 25 kilómetros, se forma un pelotón en el que figuran casi todos los participantes.

En la meta se impone el belga Daems, que saca unos metros de ventaja al segundo.

Al preguntarle a Altig que hasta ahora había sido la «vedette» de las finales, por qué no había ni siquiera intentado el sprint, el corredor alemán dijo que el suelo de la pista era de ceniza y había peligro de sufrir una caída.—Añil.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyu elo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1850

Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 2960, 1749.—PALENCIA

EN TORNO AL TOUR

A más de 40 kilómetros por hora se corrió el miércoles

El Havre, 28. (Servicio especial de Añil).

A pesar de la ausencia en los lugares destacados de los «Tenores» del tour, la carrera, otra vez bajo el sol calentando, ha sido una de las más rápidas (más de 40 kilómetros por hora de promedio) además de dura. Tal es la opinión de todos los corredores. «Otra sesión ingrata la de hoy», declaró Jean Dotto, que bien puede hacer comparaciones con otras anteriores, en virtud de su veteranía: ésta es su duodécima versión del tour.

Y Annaert, por su parte, se lamentaba: «Si lo hubiese sabido habría duplicado hoy el valor de mi seguro de vida».

El dedo pequeño de Raymond Poulidor es, salvando todas las distancias, en la Vuelta a Francia, lo que la nariz de Cleopatra fue en la historia.

Su estado puede cambiar el curso de la carrera, por lo que todos se preocupan bastante de él. El herido espera que se le desembarace del vendaje plástico que aprisiona parte de su mano izquierda y que, a causa de las trepidaciones propias de la marcha, le produce un fuerte hormigueo en el brazo. El doctor Dumas, su médico, se propone reemplazar el vendaje por una simple sujeción del dedo pequeño fracturado. De esta forma el antiguo campeón de Francia podrá disponer de los cuatro dedos de su mano derecha.

Interrogado sobre Rudi Altig y sobre la Vuelta a España en la que, como

se sabe, Jacques Anquetil fue derrotado por el alemán, el corredor normando ha respondido: «En la Vuelta nosotros no teníamos adversarios. No pasa lo mismo aquí. Por lo demás no creo que Rudi pase airoso los grandes «cols». Si así fuese, podríamos considerarlo un gran campeón, además de que el espíritu de equipo también tendrá su papel».

Anquetil desconfía aún de Charly Gaul: «Ya es un poco tarde y no está en la mejor forma, pero acordamos que

res no tengan más accidentes, ¡Qué desastre les hace falta!».

El favorito de Alain Calmat —que acaba de sufrir sus exámenes de primer de medicina y aún espera los resultados— es Jacques Anquetil, quien, como él, pertenece a la ACBB. El campeón europeo de panitaje se dirige ahora a Chambery donde descansará durante quince días antes de reanudar sus entrenamientos, interrumpidos a causa de los exámenes.

Hay aún otro curioso neófito entre los seguidores de la Vuelta a Francia: el director de cine Louis Malle, destacado autor de «Les amants», y de «L'ascenseur pour l'échafaud», quien, cámara en mano, sigue curiosamente el tour. Se propone rodar una película sobre la Vuelta. «El tour de Francia es un espectáculo tal, que con frecuencia tengo la impresión de estar realmente en un estudio; además, me he fijado que los más dotados («vedettes»), así Van Looy, son buenos actores. No estoy pues desalentado», declaró el cineasta, quien sin embargo se declaró periplo: «Esta atmósfera es de tal forma curiosa, que por momentos se hace una idea de estar rodando un film épico, y otras, un film cómico».

Altig y Junkermann han tenido, a la llegada al gran puerto francés, unos animadores que no esperaban: los varios marinos alemanes que festejaron copiosamente el maillot amarillo y el maillot verde del «coleccionista» Rudi.

CLASIFICACION GENERAL después de la quinta etapa

Saint Malo (Francia), 28.—(Servicio Especial de Añil).

La clasificación general de la Vuelta ciclista a Francia, después de la quinta etapa, ha quedado establecida en la forma siguiente:

1. R. Altig, Alemania, 26-32-35.
2. Darrigade, Francia, 26-33-10, a 1' 55".
3. Daems, Bélgica, 26-33-56, a 1' 21".

4. Ex aequo:
Van Looy, Bélgica, 26-34-04, a 1' 29".

5. Planckaert, Bélgica, idem.

6. Simpson, G. Bretaña, 26-34-29, a 1' 54".

7. Ex aequo:
Anquetil, Francia, 26-34-35, a 2' 00".

8. Geldermans, Holanda, idem.

9. Stokker, Holanda, idem.

10. Junkermann, Alemania, 26-34-38, a 2' 37".

11. Ex aequo:
Ronchini, Italia, 26-34-46, a 2' 11".

12. Suárez, España, idem.

13. Van Est, Holanda, 26-34-56, a 2' 21".

14. Hoevenaers, Bélgica, 26-34-58, a 2' 23".

15. Baldini, Italia, 26-35-05, a 2' 30".

16. Carlesi, Italia, 26-35-09, a 2' 34".

17. Otaño, España, 26-35-23, a 2' 48".

18. G. Desmet I, Bélgica, 26-35-37, a 3' 02".

19. Anglade, Francia, 26-35-50, a 3' 15".

20. Stablinski, Francia, 26-35-23, a 3' 48".

21. Massignan, Italia, 26-36-24.

22. Ex aequo:
Nencini, Italia, 26-36-26.

23. Vanhilsen, Bélgica, 26-36-26.

24. Claes, Bélgica, idem.

25. De Mulder, Bélgica, 26-37-18.

26. Van Aerde, Bélgica, 26-37-25.

27. A. Desmet, Bélgica, 26-37-26.

28. Mahe, Francia, 26-38-23.

29. Gaul, Luxemburgo, 26-39-05.

30. Lebaube, Francia, 26-41-59.

31. Schroeders, Bélgica, 26-42-24.

32. Delberghe, Francia, 26-42-25.

33. Van Den Bergh, Bélgica, 26-42-31.

34. Everaert, Francia, 26-42-46.

35. Mastrotto, Francia, 26-42-47.

36. Messel, Bélgica, 26-42-49.

37. Doon, Bélgica, 26-42-50.

38. Maliepaard, Holanda, 26-42-51.

39. Ex aequo:
G. Desmet II, Bélgica, 26-42-57.

40. Pauwels, Bélgica, idem.

41. J. Groussard, Francia, 26-43-24.

42. Forestier, Francia, 26-43-32.

43. Annaert, Francia, 26-43-38.

44. Ex aequo:
Bahamontes, España, 26-43-54.

45. Ramsbottom, G. Bretaña, idem.

46. Campillo, España, 26-44-05.

47. Rostollan, Francia, 26-44-07.

48. Ex aequo:
Poulidor, Francia, 26-44-12.

49. Gálache, Francia, idem.

50. Cerami, Bélgica, 26-44-17.

51. Adorni, Italia, 26-44-27.

52. Baens, Bélgica, 26-45-09.

53. Wolshohl, Alemania, 26-45-30.

54. Zilverberg, Holanda, 26-45-37.

55. Cazala, Francia, 26-45-42.

56. Ernzer, Luxemburgo, 26-47-06.

57. Puschel, Alemania, 26-47-42.

58. Beuffeuil, Francia, 26-47-58.

59. Pamblanco, Italia, 26-48-25.

60. Foucher, Francia, 26-49-02.

61. Ruby, Francia, 26-49-26.

62. Baffi, Italia, 26-49-40.

63. Ex aequo:
Cestari, Italia, 26-49-41.

64. Ferrer, Francia, idem.

65. Brugnam, Italia, 26-50-03.

66. Ongenaes, Bélgica, 26-50-08.

67. Thomin, Francia, 26-50-10.

68. Van Schil, Bélgica, 26-50-13.

69. Boni, Italia, 26-50-27.

70. Graczyk, Francia, 26-50-33.

71. Fontana, Italia, 26-50-42.

72. Miesi, Francia, 26-52-07.

73. Martinatto, Luxemburgo, 26-52-42.

74. De Middel, Bélgica, 26-52-43.

75. Rohrbach, Francia, 26-52-43.

76. G. Groussard, Francia, 26-54-35.

77. Abadie, Francia, 26-55-16.

78. Sorcelos, Bélgica, 26-55-24.

79. Assirelli, Italia, 26-56-18.

80. Manoni, Italia, 26-56-37.

81. Couvreur, Bélgica, 26-56-52.

82. Falaschi, Italia, 26-57-15.

83. Gentina, Italia, 26-57-48.

84. Sartore, Italia, 26-57-57.

85. Zancanaro, Italia, 26-58-00.

86. Minieri, Italia, 26-58-01.

87. Di Maria, Italia, 26-58-44.

88. Thielin, Francia, 26-59-14.

89. Bruni, Italia, 26-57-17.

90. Alomar, España, 26-59-21.

91. Azzini, Italia, 26-59-22.

92. Picot, Francia, 27-00-01.

93. Lach, Francia, 27-00-02.

94. Betinelli, Italia, 27-00-14.

95. De Cabooter, Bélgica, 27-00-22.

96. Dotto, Francia, 27-00-26.

97. Carrara, Francia, 27-01-33.

98. Lefebvre, Francia, 27-02-28.

99. Dante, Francia, 27-03-12.

100. Mattio, Francia, 27-03-12.

101. Novati, Francia, 27-03-23.

102. Rubastri, Italia, 27-04-04.

103. Enthoven, Holanda, 27-04-10.

104. Bailetti, Italia, 27-04-31.

105. Betinelli, Italia, 27-04-33.

106. Barale, Italia, 27-04-44.

107. Sarti, Italia, 27-05-00.

108. Hulan, Francia, 27-06-04.

109. Selic, Francia, 27-07-09.

110. De Boever, Bélgica, 27-07-10.

111. Benedetti, Italia, 27-08-24.

112. Le Lan, Francia, 27-08-44.

113. Carvelini, Italia, 27-11-18.

114. Sicile, Italia, 27-11-30.

115. Van Tongerlo, Bélgica, 27-12-10.

116. Ex aequo:
Busto, Francia, 27-14-09.

Galvanin, Italia, idem.

118. Tonucci, Italia, 27-15-33.

119. Zorzi, Italia, 27-16-21.

120. Viot, Francia, 27-17-26.

121. Melkenbecker, Bélgica, 27-17-59.

122. Ciacci, Italia, 27-19-12.

123. Elena, Francia, 27-19-38.

124. Ciolli, Italia, 27-20-33.

125. Guarguaglini, Italia, 27-21-23.

126. Bihoue, Francia, 27-21-47.

127. Sabbadin, Italia, 27-21-57.

128. Ducart, Francia, 27-22-56.

129. Ignolin, Francia, 27-24-34.

130. Chiarini, Italia, 27-25-22.

131. Mazzacurati, Italia, 27-26-31.

132. Togliatti, Italia, 27-26-38.

133. Verucchi, Italia, 27-28-03.

134. Merceletti, Italia, 27-29-19.

135. Schoubben, Francia, 27-29-24.

136. Bouvet, Francia, 27-31-59.

137. Velly, Francia, 27-38-06.

138. Magnani, Italia, 27-43-12.

139. Novales, Francia, 27-50-20.

140. Zanchi, Italia, 27-53-32.

141. Fournier, Francia, 27-56-56.—Añil.

Clasificación individual de la 5.ª etapa

St. Malo, 28.—(Especial de «Añil»).
Los primeros clasificados en la etapa de hoy, Port-Leveque-St. Malo, de 215 kilómetros, han sido los siguientes:

DEPORTES



37 asaltos sangrientos

Dos horas y media duró el primer campeonato del mundo de boxeo

Lo libraron el inglés Sayer y el americano Hoonan, que acabaron seriamente lesionados

Por Frank WTIGHT

El 17 de abril de 1860, a las cuatro de la madrugada, más de mil personas salieron de la estación de ferrocarril del Puente de Londres. Todos llevaban un billete de ferrocarril que decía: «A ningún sitio».

Aquel magnífico día de primavera, los pasajeros bajaron tres horas más tarde del tren en Farnborough y se reunieron en un campo cerrado por setos y zanjas dobles.

Todas aquellas personas habían ido allí para presenciar el combate del mundo de boxeo entre el inglés Sayer y el americano Hoonan, que acabaron seriamente lesionados.

Algunos de los espectadores opinaban que Sayer podía haber terminado entonces fácilmente el combate con su brazo derecho en perfectas condiciones. Pero como lo tenía mal herido, no pudo aprovechar toda la ventaja en favor y el resultado del combate estaba todavía indeciso, cuando llegó la Policía.

Los espectadores estaban poseídos de un inmenso frenetismo y de gran excitación, mientras los dos gladiadores luchaban con ferocidad y decisión primitivas. Se habían cruzado apuestas por valor de miles de libras. Por esta razón los espectadores hicieron todo lo que estuvo en su poder para impedir que la Policía llegara al cuadrilátero.

LA INVASION DEL «RING»

Mientras la pelea se generalizaba en el campo entre espectadores y Policía, Hoonan acordó a Sayer contra las cuerdas y, con un abrazo de oso, pareció querer extraer hasta la última gota de resistencia del pequeño luchador inglés.

En aquel momento crítico, una mano desconocida cortó las cuerdas y los alborotados espectadores se precipitaron en el «ring». Los ingleses gritaban que Sayer había ganado. Los norteamericanos lo negaban y reclamaban la victoria para Hoonan.

El árbitro ordenó suspender la pelea pero ésta siguió durante un tiempo equivalente a otros cinco asaltos, pues Hoonan y Sayer, en medio del tumulto, se negaban a abandonar su lucha personal.

PREMIO AL VALOR

Oficialmente el combate terminó en el 37 asalto, después de dos horas y veinte minutos de lucha sangrienta. Se decidió que había habido empate, pero fue tal el valor de los dos luchadores, que se concedió a cada uno de ellos un cinturón de plata de campeón.

Se hizo una colecta para ayudar a Sayer, que ya no podía volver a boxear. Hoonan regresó a Nueva York como un héroe nacional. Para el festival en su honor se vendieron 50.000 entradas y se reunieron diez mil dólares, que fueron entregados al boxeador.

Tres años más tarde, en 1863, el «muchacho de Bonicia», reconocido como campeón del mundo, volvió a Inglaterra a luchar con Tom King. Uno de los ayudantes de éste era el valiente Tom Sayer pero, desgraciadamente, el pequeño excampeón estaba debido y no pudo darse cuenta de lo que ocurría en la pelea, que terminó con la derrota de su antiguo adversario.

Sayer murió dos años más tarde y Hoonan, que nunca volvió a luchar, murió en 1873, a los 40 años.

«Europa Press»

PHILIPS-RADIO

ELECTROGAR

(Distribuidor Oficial)

TV. - RADIO - TRANSISTORES

Mayor, 44 (frente al Banco Santander) PALENCIA.-Telf. 1934

El Gobierno brasileño regalará un millón de cruzeiros o un automóvil a cada campeón mundial de fútbol

Impresionantes recibimientos en las principales ciudades del país

Río de Janeiro.—(Crónica especial para Agencia PIEL por Moacir Teixeira).—Brasil entero sigue vibrando emocionado por la victoria lograda por sus futbolistas en los Campeonatos del Mundo celebrados en Chile. Han sido dos veces titulares de la Copa Jules Rimet, y ahora todo el mundo se promete que la tercera victoria vendrá a sus manos dentro de unos años en Inglaterra.

Después de las triunfales recepciones de Brasilia y de Río de Janeiro, San Paulo tributó el día 19 un homenaje popular a los campeones, desfilando los jugadores por las calles céntricas de la capital paulista.

Pero el gran homenaje nacional tendrá lugar a primeros de julio, cuando el Presidente Jose Goulart entregue a los bicampeones, en un banquete organizado en el Hotel Gloria de Río de Janeiro, el premio otorgado por el Gobierno a cada uno de los integrantes de la selección nacional brasileña de fútbol. Este premio consistirá en un millón de cruzeiros en dinero o en un automóvil, según los gustos.

El ex-Presidente Janio Quadros envió a los integrantes de la llamada «Selección de Oro» Selección de Oro, un emotivo mensaje de felicitación en el que decía:

«Los futbolistas brasileños acaban de proyectar, a través del bicampeonato, el nombre de nuestro país en todo el mundo. Esa victoria espectacular sirve de prestigio a la Nación, aumentando el respeto que ya conquistó a través de su vigorosa política externa, en los diversos continentes y especialmente entre los jóvenes pueblos de América Latina, de Asia y África Saludando con entusiasmo a esos jóvenes compatriotas, con independencia de lo que nos pueda separar en política, en la ideología o en la vida cotidiana, les manifiesto mi agradecimiento de patriotas».

Pero, entre tanta alegría, hay una nota triste: la enfermedad de Garrincha, el extraordinario extremo izquierdo de la selección triunfadora y que no pudo trasladarse a Sao Paulo, para el homenaje popular a los campeones, por encontrarse en su casa con fiebre alta.

Si el fútbol ya era la fiesta nacional brasileña, pueden ustedes fi-

Seguir en León los trofeos "San Juan"

PALENCIA es ya campeón en baloncesto

LOS PALENTINOS SORPRENDIERON Y ENTUSIASMARON.—En estos interesantes torneos que, con motivo de las fiestas de San Juan y San Pedro, se celebran en León, Palencia era esperada con temor y expectación por su fama balombolística; en baloncesto, sin embargo, nadie daba un ochavo por el papel palentino; los numerosos leoneses aficionados al deporte de la canasta, que en número aproximado de 1.500 acudieron anoche a la pista del Pabellón Infantil, confiaban en una aparente superioridad local, dudando únicamente de la mayor o menor amplitud de una victoria segura.

Los palentinos, desde el primer momento, con ese juego rapidísimo de conjunto, asombraron al público leonés y descartaron a sus adversarios. Bujedo, asombroso en el cuarto, fue justa y continuamente ovacionado. Pastor, con gran aplomo y serenidad, dirigió espléndidamente al equipo. Todos ellos, Ignacio Hervella, derrochó nervio y rapidez. Los demás cumplieron también con acierto, disciplina y entusiasmo.

BREVE HISTORIA DEL PARTIDO.—Desde el primer momento, el cuadro de «Educación y Descanso» jugó de forma admirable y encestó con regularidad. Los altavoces del campo llegaron a anunciar un 14-0, contrario a León, ante la sorpresa de un público que apenas creía lo que veía. El primer tiempo terminó con 16-5. En la segunda parte, los palentinos realizaron numerosos cambios, tratando de dar descanso a todos los jugadores y León consiguió acortar distancia poniendo el marcador en 18-12. Al final, el tanteo de 31-14 era fiel representante de la superioridad palentina.

JUSTICIA A LEÓN, ALINEACIONES Y ENCESTADORES.—Da gusto ver y hacer deporte en León. Es indiferente jugar contra equipos leoneses o no; los arbitros locales, actúan con la más exquisita imparcialidad, con una honradez—incluso en los momentos cruciales de los encuentros—digna del mayor encomio. El público, que anima a los suyos, como es natural, respeta al forastero y también le aplaude en sus jugadas brillantes.

Esta vez arbitraron los señores Vélez y Córdoba, muy bien ambos y a sus órdenes los equipos—con los puntos conseguidos por cada jugador—formaron así:

León: Luque (2), Naya (6), Eligio, Burgos (3), Mendoza (1), Ferrero, Moreiro, Víctor y Gutiérrez (2).

Palencia: Lomant (2), Ignacio Hermoso, Casao (2), Pastor (11), Bujedo (14), Molina (2), Lain y Bonza.

NEGRO PANORAMA EN BALONMANO.—Los balonmanistas palentinos, bastante elogiados por la prensa leonesa, esperan con ilusión sus próximos encuentros de mañana: A las 12,

ALMACENES ELECTRICOS SUHECA, S.L.

CONDUCTORES

TRANSFORMADORES

MOTORES Y GRUPOS

MATERIALES DE ALTA

PEQUEÑO MATERIAL

Campeonato de fútbol de E. y Descanso (Zona Norte)

El Velilla ganó por 2-0 al Saldaña

VELILLA, 2; SALDAÑA, 0

Pese al interés del partido, entraba muy floja, motivada en gran parte por la presencia de nubes que amenazaban con descargar.

Los dos goles se han producido a los 28 y 39 minutos de la primera parte. El primero lo marcó Asenjo, el balón que se colaba irremisiblemente es interceptado por un defensor saldañés y su corto despeje lo recoge García que marca. El segundo llega en un buen avance de la delantera local; García centra y Alonso, bien situado fusila el gol, al que contribuyó un mal bote de la pelota que hizo inútil la acción del canchero del Saldaña.

Buen partido de ambos equipos y justa victoria del Velilla que en todo momento se ha mostrado más peligroso a la hora del gol, haciendo intervenir en numerosas ocasiones al portero visitante, y aun desbordándolo en el minuto 11 del segundo tiempo, en que un gol de Asenjo fue anulado por mano previa.

El 2-0 con que finalizó la primera parte hacia presumible un tanteo más abultado para el Velilla al final del partido, pero en este segundo período el juego ha decaído la calidad del mismo, desastándose los nervios que han motivado cierta dureza en algunos momentos de él. No obstante las más peligrosas infiltraciones han estado a cargo de los delanteros locales, que en algunas ocasiones han merecido que sus jugadas fueran coronadas por el gol que no llegó.

El Saldaña, no cabe duda, es un equipo con magnífica concepción del juego, pero adolece de practico con exceso en el centro del campo.

Seguir en León los trofeos "San Juan"

PALENCIA es ya campeón en baloncesto

LOS PALENTINOS SORPRENDIERON Y ENTUSIASMARON.—En estos interesantes torneos que, con motivo de las fiestas de San Juan y San Pedro, se celebran en León, Palencia era esperada con temor y expectación por su fama balombolística; en baloncesto, sin embargo, nadie daba un ochavo por el papel palentino; los numerosos leoneses aficionados al deporte de la canasta, que en número aproximado de 1.500 acudieron anoche a la pista del Pabellón Infantil, confiaban en una aparente superioridad local, dudando únicamente de la mayor o menor amplitud de una victoria segura.

Los palentinos, desde el primer momento, con ese juego rapidísimo de conjunto, asombraron al público leonés y descartaron a sus adversarios. Bujedo, asombroso en el cuarto, fue justa y continuamente ovacionado. Pastor, con gran aplomo y serenidad, dirigió espléndidamente al equipo. Todos ellos, Ignacio Hervella, derrochó nervio y rapidez. Los demás cumplieron también con acierto, disciplina y entusiasmo.

BREVE HISTORIA DEL PARTIDO.—Desde el primer momento, el cuadro de «Educación y Descanso» jugó de forma admirable y encestó con regularidad. Los altavoces del campo llegaron a anunciar un 14-0, contrario a León, ante la sorpresa de un público que apenas creía lo que veía. El primer tiempo terminó con 16-5. En la segunda parte, los palentinos realizaron numerosos cambios, tratando de dar descanso a todos los jugadores y León consiguió acortar distancia poniendo el marcador en 18-12. Al final, el tanteo de 31-14 era fiel representante de la superioridad palentina.

JUSTICIA A LEÓN, ALINEACIONES Y ENCESTADORES.—Da gusto ver y hacer deporte en León. Es indiferente jugar contra equipos leoneses o no; los arbitros locales, actúan con la más exquisita imparcialidad, con una honradez—incluso en los momentos cruciales de los encuentros—digna del mayor encomio. El público, que anima a los suyos, como es natural, respeta al forastero y también le aplaude en sus jugadas brillantes.

Esta vez arbitraron los señores Vélez y Córdoba, muy bien ambos y a sus órdenes los equipos—con los puntos conseguidos por cada jugador—formaron así:

León: Luque (2), Naya (6), Eligio, Burgos (3), Mendoza (1), Ferrero, Moreiro, Víctor y Gutiérrez (2).

Palencia: Lomant (2), Ignacio Hermoso, Casao (2), Pastor (11), Bujedo (14), Molina (2), Lain y Bonza.

NEGRO PANORAMA EN BALONMANO.—Los balonmanistas palentinos, bastante elogiados por la prensa leonesa, esperan con ilusión sus próximos encuentros de mañana: A las 12,

ALMACENES ELECTRICOS SUHECA, S.L.

CONDUCTORES

TRANSFORMADORES

MOTORES Y GRUPOS

MATERIALES DE ALTA

PEQUEÑO MATERIAL

Campeonato de fútbol de E. y Descanso (Zona Norte)

El Velilla ganó por 2-0 al Saldaña

VELILLA, 2; SALDAÑA, 0

Pese al interés del partido, entraba muy floja, motivada en gran parte por la presencia de nubes que amenazaban con descargar.

Los dos goles se han producido a los 28 y 39 minutos de la primera parte. El primero lo marcó Asenjo, el balón que se colaba irremisiblemente es interceptado por un defensor saldañés y su corto despeje lo recoge García que marca. El segundo llega en un buen avance de la delantera local; García centra y Alonso, bien situado fusila el gol, al que contribuyó un mal bote de la pelota que hizo inútil la acción del canchero del Saldaña.

Buen partido de ambos equipos y justa victoria del Velilla que en todo momento se ha mostrado más peligroso a la hora del gol, haciendo intervenir en numerosas ocasiones al portero visitante, y aun desbordándolo en el minuto 11 del segundo tiempo, en que un gol de Asenjo fue anulado por mano previa.

El 2-0 con que finalizó la primera parte hacia presumible un tanteo más abultado para el Velilla al final del partido, pero en este segundo período el juego ha decaído la calidad del mismo, desastándose los nervios que han motivado cierta dureza en algunos momentos de él. No obstante las más peligrosas infiltraciones han estado a cargo de los delanteros locales, que en algunas ocasiones han merecido que sus jugadas fueran coronadas por el gol que no llegó.

El Saldaña, no cabe duda, es un equipo con magnífica concepción del juego, pero adolece de practico con exceso en el centro del campo.

Escuela Nacional de Orientación Rural "Onésimo Redondo"

Curso de Instructoras Rurales Diplomadas

Se anuncia la convocatoria para cincuenta aspirantes al Curso Nacional de Instructoras Rurales Diplomadas que se celebrará en la Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo» que la Sección Femenina de FET y de las JONS tiene instalada en Aranjuez (Madrid) en colaboración con el Ministerio de Agricultura.

Los estudios que se dan conforme a los planes aprobados por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, se desarrollan en dos cursos de nueve meses cada uno y se celebrarán en régimen de internado, comenzando el día primero de octubre próximo. Las alumnas que cursen con aprovechamiento las enseñanzas de primero y segundo curso y superen los exámenes finales y período de servicios prácticos en el medio rural, obtendrán el título de Instructoras Rurales, diplomadas en Economía Doméstica y en el Servicio Privado de las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina (Menéndez Pelayo, número 19). El plazo de admisión de solicitudes se cierra el día 31 de agosto. Toda la información necesaria pueden solicitarla en las Regidurías Provinciales de Trabajo y Personal.

Las aspirantes a este curso, deberán presentar la documentación necesaria para justificar lo solicitado en los apartados de la presente convocatoria. Las instancias, solicitando asistir al curso que comenzará en el mes de octubre, deberán ser enviadas a la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Menéndez Pelayo, número 19). El plazo de admisión de solicitudes se cierra el día 31 de agosto. Toda la información necesaria pueden solicitarla en las Regidurías Provinciales de Trabajo y Personal.

En estos cursos las alumnas adquieren conocimientos sobre agricultura, horticultura, floricultura, industrias rurales caseras y enseñanzas domésticas, cocina rural, labores, trabajos manuales y artesanía, formación complementaria y social, economía y sociología y se capacitan para aplicarlo en sus propias explotaciones y vida familiar agrícola y para desarrollar planes de enseñanza en el medio rural a través de las Cátedras de la Sección Femenina y Servicios Privados u oficiales de colaboración.

El título de Instructora Rural extendido en la Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo» pone a las alumnas que lo obtengan, en condiciones de aspirar a desempeñar la misión de Ayudantes de Economía Doméstica del Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura.

Podrán solicitar su ingreso en la Escuela, todas las mujeres españolas que lo deseen y que cumplan las condiciones siguientes:

a) Tener cumplidos los 18 años en el momento de hacer el ingreso.

b) Poseer condiciones físicas y de salud necesarias para esta especialidad.

c) Tener estudios de segunda enseñanza, Magisterio o bien poseer una cultura equivalente a los mismos.

d) En la admisión de alumnas se dará carácter preferente a aquellas que procedan del medio rural y las que tengan decidida vocación e interés para los problemas de la vida del campo.

Ed. Dep. Publ. CARLEN modelo 343

BAÑOS DE RETORTILLO (Salamanca)

REFORMADO Y AMPLIADO

15 junio 20 septiembre. Aguas sulfatadas-sódicas, nitrogenadas, hipertermales-radioactivas. Eficacísimas. Reumatismo. Vías respiratorias. Piel. Hígado y aparato digestivo. Interesa reservar habitación del 15 de julio al 8 septiembre

SE VENDEN

materiales de derribo

R. ARGENTINA, 8

(Frente al Instituto)

no le importe el precio

Seguridad ante todo

CARLEN

LIQUIDO PARA FRENOS ORIGINAL AZUL

FABRICADO CON LICENCIA DE ALFRED TEVES KG DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)

CARLEN

32 años en el perfeccionamiento de equipos originales para frenos hidráulicos

Homologados y adoptados en origen por las mayores marcas de la Europa continental

CARLEN

GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

CARLEN

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Francia ha comenzado a entregar la parte sur de Bizerta

Se espera que mañana sea izada la bandera tunecina

Bizerta, 28.—Francia ha comenzado a hacer entrega de la parte sur de su base aeronaval aquí a las autoridades tunecinas, según ha anunciado un portavoz de la base.

La parte de la base que va a ser entregada incluye el muelle de un astillero que fue escenario de violenta lucha entre tunecinos y franceses en el mes de julio del año pasado.

Las negociaciones sobre Bizerta —la última gran cuestión que queda

Inauguración de la exposición Manuel Falla en el Monasterio de San Jerónimo de Granada

Asistió al acto el Director General de Bellas Artes

Granada, 28.—La exposición «Manuel de Falla», ha sido inaugurada esta mañana por el Monasterio de San Jerónimo, dentro del programa del XI Festival Internacional de Música y Danza.

La exposición se ha adecuado a la expresión arquitectónica en que se ha montado: el refectorio del Monasterio; el material que se muestra y a la misma personalidad del ilustre músico.

Figuran en ella sus partituras, sus cartas, sus libros, el periódico casero de la niñez de Falla «El cascabele» y el bastón en que se apoyó el maestro en sus últimos días; los «pay-pays» que utilizaba en el Carmen granadino de la Antequera; las partituras dedicadas por Unamuno, la autografía de «El retablo de Maese Pedro» y algunas inéditas: «Fuegos Fatuos», «Lunas sobre Pedrell» e ilustraciones para Lope y Calderón.

En San Jerónimo se exhiben desde las primeras piezas hasta «Atlántida», y, en fin, los nombramientos, homenajes y bibliografía del músico gaditano.

Se halla también la portada de la edición francesa de «La Vida Breve», el libro de Carlos Fernández Shaw, de 1910, páginas de la partitura, aclaraciones al jurado del concurso; las cuatro piezas —tres melodías y siete canciones— de las cuales las primeras se estrenaron en París en 1903; la partitura de «El amor brujo», con una dedicatoria de Antonia Mercé «La Argentina»; los nocturnos, con «Noches en los jardines de España» y el cartel de su estreno en el teatro Real, de Madrid, por la Orquesta Sinfónica que dirigió el maestro Arbós; la partitura también de «El sombrero de tres picos» con un dibujo del corredor, de Picasso.

Se ofrecen también en la exposición fotografías de época de su estancia en Granada con Wanda Landowska, García Lorca, Torres Balbás y Casellas; el nombramiento de hijo adoptivo de esta ciudad, en 1927; el programa del primer concurso de canto donde que se celebró en Granada en 1922, por su iniciativa, y un autógrafo de Ignacio Zuloaga, que le acompañó en la discutida Eres.

La exposición contiene, finalmente, un cartel de Daniel Vázquez Díaz y todos los recuerdos de «La Atlántida», fotocopias de originales de la

Se dice que el ministro de Defensa de Alemania Occidental va a dimitir

Bonn, 28.—El ministro de Defensa de Alemania Occidental, Strauss, ha perdido hoy lo que equivale a una votación de confianza del Parlamento, en la cual los miembros del Gabinete de coalición, los liberales demócratas, han votado incluso contra él.

El Parlamento alemán, por 225 votos a favor y 226 en contra, ha decidido que se lleven a cabo nuevas investigaciones para esclarecer el asunto de las abusivas relaciones de Strauss con la empresa constructora Fibag.

Según noticias no confirmadas, el ministro de Defensa está estudiando si presenta o no la dimisión de su cargo. Pero su ayudante personal, el

coronel Werner Repenning, ha desmentido tales noticias.

La moción presentada contra Strauss estuvo a punto de ser rechazada, pero un diputado cristiano-demócrata padeció un lamentable error y votó en favor de la moción que pedía la apertura de nuevas investigaciones en torno al caso.

El diputado que votó equivocadamente, Hans Richartz, trató después de obtener una nueva votación, pero su petición fue desestimada. Si no hubiese sufrido el error aludido, la votación habría reflejado un empate a 225 votos. Según las reglas parlamentarias, el empate implica el rechazamiento de la moción presentada.—Efe.

MICHAISA

(MICHELL, SUMINISTROS AGRICOLA INDUSTRIALES, S. A.)

Cosechadoras "JUBUS"

Auto-Propulsadas y Arrastre

Equipadas con desbarbador de cebada y segunda limpia

Trilladoras "AVELLANA"

Totalmente metálicas, modelos de 250 a 1.800 kilogramos de rendimiento por hora

Tractor DEUTZ

Refrigerado por aire

"WRIGHT"

Riegos por aspersión

Palencia

Modesto Lafuente, 16

Teléf. 3769

NO-DO DE SUCEOS

Al salir del trabajo perecen, arrollados por un tren, dos obreros

En la piscina municipal, mueren ahogadas dos jóvenes llerdenses

Niño abrasado por inflamarse un pequeño bidón de gasolina

huelan bañándose en aquel momento.

Mercedes Badia se lanzó desde un trampolín y al chocar con el líquido quedó inconsciente. Su amiga María Teresa, al ver que aquella no emergía, se lanzó en su auxilio y sufrió, por la emoción, seguramente, un ataque cardíaco. Las dos muchachas quedaron en el fondo unos veinte minutos hasta que casualmente un bañista tropezó con sus cuerpos y dio la voz de alarma.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO, SIN VICTIMAS, DEL RAPIDO BARCELONA-MADRID

Zaragoza, 28.—Se anuncia que el rápido de Barcelona a Madrid llegará a Zaragoza con varias horas de retraso a causa del descarrilamiento de la máquina. Tienen un coche, en la estación de Mora de Ebro (Tarragona).

La circulación ha quedado interrumpida en dicha estación y por esta causa el tráfico se realiza vía Lérida, en lugar de vía Caspe. No hay noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO POR UN CAMION

Alicante, 28.—El motorista Martín Sempere Muñoz, de 22 años de edad ha resultado gravemente herido al ser arrollado por el camión matrícula de Jaén, 14.803, conducido por Miguel de la Hoz, de 40 años.

El accidente ha tenido lugar en la carretera de Almoradí a Ori-

huela y parece ser que se produjo al perder el conductor el control del mismo al entrar una avispa por una de las ventanas del vehículo.—Cifra.

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

Barcelona, 28.—Un hombre como de unos setenta años murió por atropello en la carretera de Castelldefels. Un autobús de viajeros le pasó por encima y le causó la muerte en el acto. No pudo ser identificado porque carecía de documentos.—Cifra.

HUESPED DESAPARECIDO

Barcelona, 28.—En la Comisaría de Policía del distrito de la Audiencia se presentó doña Teresa Miró Peracamps, dueña de una pensión sita en la calle Mediana de San Pedro, para denunciar a un huésped que desapareció, llevándose joyas por valor de 144.500 pesetas y la maleta y las ropas de otro huésped.—Cifra.

UN JOVEN DE TARRASA MUERE FULMINADO POR UN RAYO

Tarrasa, 28.—Un rayo causó la muerte a Alfonso Núñez Ruiz, de 28 años, natural de Centenillo (Jaén) y domiciliado en esta ciudad. Dejó mujer y una hijita de once meses.

El hecho ocurrió en las cercanías de la Ribera de las Arenas, a un kilómetro de esta ciudad, al caer las primeras gotas de una tormenta. Alfonso para evitar el remojón echó a correr; cuando apenas se había separado un centenar de metros de un amigo que le acompañaba, cayó fulminado por una chispa eléctrica.—Cifra.

EL AUTOR DEL ATENTADO

Londres, 28.—Franz Weng, alemán, de 56 años, que se autocalificaba de pintor artista ha permanecido detenido acusado de dafar maliciosamente el cuadro de «La Virgen y el Niño», contra el cual arrojó ayer una botella de tinta.

El acusado al comparecer ante el magistrado dijo que no se arrepentía de lo hecho y que lo que sentía es que la botella no se rompiera. Weng daba el espectáculo de un demente.—Efe.

MUEREN AHOGADAS EN LA PISCINA MUNICIPAL DOS JOVENES LLERDENSES

Lérida, 8.—Los forenses han informado sobre las causas de la muerte de las dos muchachas que perecieron en una piscina del parque municipal sin que el accidente fuera advertido por ninguna persona de los varios cientos que se

hallaban bañándose en aquel momento.

Mercedes Badia se lanzó desde un trampolín y al chocar con el líquido quedó inconsciente. Su amiga María Teresa, al ver que aquella no emergía, se lanzó en su auxilio y sufrió, por la emoción, seguramente, un ataque cardíaco. Las dos muchachas quedaron en el fondo unos veinte minutos hasta que casualmente un bañista tropezó con sus cuerpos y dio la voz de alarma.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO, SIN VICTIMAS, DEL RAPIDO BARCELONA-MADRID

Zaragoza, 28.—Se anuncia que el rápido de Barcelona a Madrid llegará a Zaragoza con varias horas de retraso a causa del descarrilamiento de la máquina. Tienen un coche, en la estación de Mora de Ebro (Tarragona).

La circulación ha quedado interrumpida en dicha estación y por esta causa el tráfico se realiza vía Lérida, en lugar de vía Caspe. No hay noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO POR UN CAMION

Alicante, 28.—El motorista Martín Sempere Muñoz, de 22 años de edad ha resultado gravemente herido al ser arrollado por el camión matrícula de Jaén, 14.803, conducido por Miguel de la Hoz, de 40 años.

El accidente ha tenido lugar en la carretera de Almoradí a Ori-

huela y parece ser que se produjo al perder el conductor el control del mismo al entrar una avispa por una de las ventanas del vehículo.—Cifra.

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

Barcelona, 28.—Un hombre como de unos setenta años murió por atropello en la carretera de Castelldefels. Un autobús de viajeros le pasó por encima y le causó la muerte en el acto. No pudo ser identificado porque carecía de documentos.—Cifra.

HUESPED DESAPARECIDO

Barcelona, 28.—En la Comisaría de Policía del distrito de la Audiencia se presentó doña Teresa Miró Peracamps, dueña de una pensión sita en la calle Mediana de San Pedro, para denunciar a un huésped que desapareció, llevándose joyas por valor de 144.500 pesetas y la maleta y las ropas de otro huésped.—Cifra.

UN JOVEN DE TARRASA MUERE FULMINADO POR UN RAYO

Tarrasa, 28.—Un rayo causó la muerte a Alfonso Núñez Ruiz, de 28 años, natural de Centenillo (Jaén) y domiciliado en esta ciudad. Dejó mujer y una hijita de once meses.

El hecho ocurrió en las cercanías de la Ribera de las Arenas, a un kilómetro de esta ciudad, al caer las primeras gotas de una tormenta. Alfonso para evitar el remojón echó a correr; cuando apenas se había separado un centenar de metros de un amigo que le acompañaba, cayó fulminado por una chispa eléctrica.—Cifra.

EL AUTOR DEL ATENTADO

Londres, 28.—Franz Weng, alemán, de 56 años, que se autocalificaba de pintor artista ha permanecido detenido acusado de dafar maliciosamente el cuadro de «La Virgen y el Niño», contra el cual arrojó ayer una botella de tinta.

El acusado al comparecer ante el magistrado dijo que no se arrepentía de lo hecho y que lo que sentía es que la botella no se rompiera. Weng daba el espectáculo de un demente.—Efe.

MUEREN AHOGADAS EN LA PISCINA MUNICIPAL DOS JOVENES LLERDENSES

Lérida, 8.—Los forenses han informado sobre las causas de la muerte de las dos muchachas que perecieron en una piscina del parque municipal sin que el accidente fuera advertido por ninguna persona de los varios cientos que se

hallaban bañándose en aquel momento.

Mercedes Badia se lanzó desde un trampolín y al chocar con el líquido quedó inconsciente. Su amiga María Teresa, al ver que aquella no emergía, se lanzó en su auxilio y sufrió, por la emoción, seguramente, un ataque cardíaco. Las dos muchachas quedaron en el fondo unos veinte minutos hasta que casualmente un bañista tropezó con sus cuerpos y dio la voz de alarma.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO, SIN VICTIMAS, DEL RAPIDO BARCELONA-MADRID

Zaragoza, 28.—Se anuncia que el rápido de Barcelona a Madrid llegará a Zaragoza con varias horas de retraso a causa del descarrilamiento de la máquina. Tienen un coche, en la estación de Mora de Ebro (Tarragona).

La circulación ha quedado interrumpida en dicha estación y por esta causa el tráfico se realiza vía Lérida, en lugar de vía Caspe. No hay noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO POR UN CAMION

Alicante, 28.—El motorista Martín Sempere Muñoz, de 22 años de edad ha resultado gravemente herido al ser arrollado por el camión matrícula de Jaén, 14.803, conducido por Miguel de la Hoz, de 40 años.

El accidente ha tenido lugar en la carretera de Almoradí a Ori-

huela y parece ser que se produjo al perder el conductor el control del mismo al entrar una avispa por una de las ventanas del vehículo.—Cifra.

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

Barcelona, 28.—Un hombre como de unos setenta años murió por atropello en la carretera de Castelldefels. Un autobús de viajeros le pasó por encima y le causó la muerte en el acto. No pudo ser identificado porque carecía de documentos.—Cifra.

HUESPED DESAPARECIDO

Niño abrasado por inflamarse un pequeño bidón de gasolina

Al salir del trabajo perecen, arrollados por un tren, dos obreros

En la piscina municipal, mueren ahogadas dos jóvenes llerdenses

Niño abrasado por inflamarse un pequeño bidón de gasolina

huelan bañándose en aquel momento.

Mercedes Badia se lanzó desde un trampolín y al chocar con el líquido quedó inconsciente. Su amiga María Teresa, al ver que aquella no emergía, se lanzó en su auxilio y sufrió, por la emoción, seguramente, un ataque cardíaco. Las dos muchachas quedaron en el fondo unos veinte minutos hasta que casualmente un bañista tropezó con sus cuerpos y dio la voz de alarma.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO, SIN VICTIMAS, DEL RAPIDO BARCELONA-MADRID

Zaragoza, 28.—Se anuncia que el rápido de Barcelona a Madrid llegará a Zaragoza con varias horas de retraso a causa del descarrilamiento de la máquina. Tienen un coche, en la estación de Mora de Ebro (Tarragona).

La circulación ha quedado interrumpida en dicha estación y por esta causa el tráfico se realiza vía Lérida, en lugar de vía Caspe. No hay noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO POR UN CAMION

Alicante, 28.—El motorista Martín Sempere Muñoz, de 22 años de edad ha resultado gravemente herido al ser arrollado por el camión matrícula de Jaén, 14.803, conducido por Miguel de la Hoz, de 40 años.

El accidente ha tenido lugar en la carretera de Almoradí a Ori-

huela y parece ser que se produjo al perder el conductor el control del mismo al entrar una avispa por una de las ventanas del vehículo.—Cifra.

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

Barcelona, 28.—Un hombre como de unos setenta años murió por atropello en la carretera de Castelldefels. Un autobús de viajeros le pasó por encima y le causó la muerte en el acto. No pudo ser identificado porque carecía de documentos.—Cifra.

HUESPED DESAPARECIDO

Barcelona, 28.—En la Comisaría de Policía del distrito de la Audiencia se presentó doña Teresa Miró Peracamps, dueña de una pensión sita en la calle Mediana de San Pedro, para denunciar a un huésped que desapareció, llevándose joyas por valor de 144.500 pesetas y la maleta y las ropas de otro huésped.—Cifra.

UN JOVEN DE TARRASA MUERE FULMINADO POR UN RAYO

Tarrasa, 28.—Un rayo causó la muerte a Alfonso Núñez Ruiz, de 28 años, natural de Centenillo (Jaén) y domiciliado en esta ciudad. Dejó mujer y una hijita de once meses.

El hecho ocurrió en las cercanías de la Ribera de las Arenas, a un kilómetro de esta ciudad, al caer las primeras gotas de una tormenta. Alfonso para evitar el remojón echó a correr; cuando apenas se había separado un centenar de metros de un amigo que le acompañaba, cayó fulminado por una chispa eléctrica.—Cifra.

EL AUTOR DEL ATENTADO

Londres, 28.—Franz Weng, alemán, de 56 años, que se autocalificaba de pintor artista ha permanecido detenido acusado de dafar maliciosamente el cuadro de «La Virgen y el Niño», contra el cual arrojó ayer una botella de tinta.

El acusado al comparecer ante el magistrado dijo que no se arrepentía de lo hecho y que lo que sentía es que la botella no se rompiera. Weng daba el espectáculo de un demente.—Efe.

MUEREN AHOGADAS EN LA PISCINA MUNICIPAL DOS JOVENES LLERDENSES

Lérida, 8.—Los forenses han informado sobre las causas de la muerte de las dos muchachas que perecieron en una piscina del parque municipal sin que el accidente fuera advertido por ninguna persona de los varios cientos que se

hallaban bañándose en aquel momento.

Mercedes Badia se lanzó desde un trampolín y al chocar con el líquido quedó inconsciente. Su amiga María Teresa, al ver que aquella no emergía, se lanzó en su auxilio y sufrió, por la emoción, seguramente, un ataque cardíaco. Las dos muchachas quedaron en el fondo unos veinte minutos hasta que casualmente un bañista tropezó con sus cuerpos y dio la voz de alarma.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO, SIN VICTIMAS, DEL RAPIDO BARCELONA-MADRID

Zaragoza, 28.—Se anuncia que el rápido de Barcelona a Madrid llegará a Zaragoza con varias horas de retraso a causa del descarrilamiento de la máquina. Tienen un coche, en la estación de Mora de Ebro (Tarragona).

La circulación ha quedado interrumpida en dicha estación y por esta causa el tráfico se realiza vía Lérida, en lugar de vía Caspe. No hay noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO POR UN CAMION

Alicante, 28.—El motorista Martín Sempere Muñoz, de 22 años de edad ha resultado gravemente herido al ser arrollado por el camión matrícula de Jaén, 14.803, conducido por Miguel de la Hoz, de 40 años.

El accidente ha tenido lugar en la carretera de Almoradí a Ori-

huela y parece ser que se produjo al perder el conductor el control del mismo al entrar una avispa por una de las ventanas del vehículo.—Cifra.

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

Barcelona, 28.—Un hombre como de unos setenta años murió por atropello en la carretera de Castelldefels. Un autobús de viajeros le pasó por encima y le causó la muerte en el acto. No pudo ser identificado porque carecía de documentos.—Cifra.

HUESPED DESAPARECIDO

Barcelona, 28.—En la Comisaría de Policía del distrito de la Audiencia se presentó doña Teresa Miró Peracamps, dueña de una pensión sita en la calle Mediana de San Pedro, para denunciar a un huésped que desapareció, llevándose joyas por valor de 144.500 pesetas y la maleta y las ropas de otro huésped.—Cifra.

UN JOVEN DE TARRASA MUERE FULMINADO POR UN RAYO

Tarrasa, 28.—Un rayo causó la muerte a Alfonso Núñez Ruiz, de 28 años, natural de Centenillo (Jaén) y domiciliado en esta ciudad. Dejó mujer y una hijita de once meses.

El hecho ocurrió en las cercanías de la Ribera de las Arenas, a un kilómetro de esta ciudad, al caer las primeras gotas de una tormenta. Alfonso para evitar el remojón echó a correr; cuando apenas se había separado un centenar de metros de un amigo que le acompañaba, cayó fulminado por una chispa eléctrica.—Cifra.

EL AUTOR DEL ATENTADO

Londres, 28.—Franz Weng, alemán, de 56 años, que se autocalificaba de pintor artista ha permanecido detenido acusado de dafar maliciosamente el cuadro de «La Virgen y el Niño», contra el cual arrojó ayer una botella de tinta.

El acusado al comparecer ante el magistrado dijo que no se arrepentía de lo hecho y que lo que sentía es que la botella no se rompiera. Weng daba el espectáculo de un demente.—Efe.

MUEREN AHOGADAS EN LA PISCINA MUNICIPAL DOS JOVENES LLERDENSES

Lérida, 8.—Los forenses han informado sobre las causas de la muerte de las dos muchachas que perecieron en una piscina del parque municipal sin que el accidente fuera advertido por ninguna persona de los varios cientos que se

hallaban bañándose en aquel momento.

Mercedes Badia se lanzó desde un trampolín y al chocar con el líquido quedó inconsciente. Su amiga María Teresa, al ver que aquella no emergía, se lanzó en su auxilio y sufrió, por la emoción, seguramente, un ataque cardíaco. Las dos muchachas quedaron en el fondo unos veinte minutos hasta que casualmente un bañista tropezó con sus cuerpos y dio la voz de alarma.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO, SIN VICTIMAS, DEL RAPIDO BARCELONA-MADRID

Zaragoza, 28.—Se anuncia que el rápido de Barcelona a Madrid llegará a Zaragoza con varias horas de retraso a causa del descarrilamiento de la máquina. Tienen un coche, en la estación de Mora de Ebro (Tarragona).

La circulación ha quedado interrumpida en dicha estación y por esta causa el tráfico se realiza vía Lérida, en lugar de vía Caspe. No hay noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO POR UN CAMION

Alicante, 28.—El motorista Martín Sempere Muñoz, de 22 años de edad ha resultado gravemente herido al ser arrollado por el camión matrícula de Jaén, 14.803, conducido por Miguel de la Hoz, de 40 años.

El accidente ha tenido lugar en la carretera de Almoradí a Ori-

huela y parece ser que se produjo al perder el conductor el control del mismo al entrar una avispa por una de las ventanas del vehículo.—Cifra.

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

Barcelona, 28.—Un hombre como de unos setenta años murió por atropello en la carretera de Castelldefels. Un autobús de viajeros le pasó por encima y le causó la muerte en el acto. No pudo ser identificado porque carecía de documentos.—Cifra.

HUESPED DESAPARECIDO

Un ataque rojo contra Quemoy y Matsu supondría inevitablemente un conflicto bélico

Esta es la opinión de la Prensa de los Estados Unidos

Chicago, 28.—El «Tribune» dice hoy que un ataque por parte de los comunistas chinos contra las islas naciona-

listas permitiría a Kennedy actuar «ofreciéndole la oportunidad de hacer intervenir a la VII flota así como a las fuerzas de Chiang Kai Chek».

El diario, sin embargo, añade que aunque se habla de concentraciones de tropas rojas en el territorio continental chino, no cree que sean mayores que las acostumbradas.

Finalmente dice: «Si China comunista atacase Quemoy y Matsu, Kennedy se enfrentaría de nuevo al anti-

guo dilema de combatir por las islas o abandonar a su aliado nacionalista chino».

Por su parte, el «New York Times» dice hoy que el presidente Kennedy les «tomó el camino lógico a seguir» cuando reiteró la política de Eisenhower sobre Quemoy y Matsu.

Los norteamericanos y los comunistas chinos —añade— deben reconocer que un ataque rojo contra las islas conduciría inevitablemente a un conflicto que implicaría la defensa de Taiwan y, por tanto, la intervención de las fuerzas norteamericanas.—Efe.

Churchill ha sufrido una caída

(Viene de primera página)
«NO ES CUESTION DE VIDA O MUERTE»

Londres, 28.—Un portavoz de la casa de Sir Winston Churchill en Londres ha manifestado que el accidente sufrido por el estadista «no es ni mucho menos cuestión de vida o muerte».

Agregó que lady Churchill no se trasladaría a Montecarlo hoy que permanecería en casa todo el día.

El médico de Sir Winston Churchill, lord Moran, dijo que él decidiría si se trasladaba a Montecarlo cuando tenga noticias más concretas sobre el caso.—Efe.

COMUNICADO OFICIAL

Montecarlo, 28.—Un comunicado oficial dice que el anciano estadista británico, Sir Winston Churchill ha sufrido una caída y se ha fracturado el cuello del fémur de su pierna iz-

quierda. Fue llevado a la clínica Princesa Grace para ser sometido a examen por Rayos X.

Después del examen por Rayos X, el secretario de Churchill, Anthony Montague Browne, publicó el siguiente comunicado:

«Sir Winston Churchill ha sufrido una caída a primeras horas de esta mañana y sufrió una fractura en el cuello del f

VIDA SINDICAL

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA CREACION DE MUTUALIDADES LABORALES

El Orden del Ministerio de Trabajo que aparece publicada en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 14 de junio del año en curso, todos los trabajadores autónomos, los artesanos y los pequeños empresarios que reúnan los requisitos exigidos, quedarán incorporados a los beneficios del Mutualismo Laboral.

Con ello se sitúa nuestra nación a la cabeza del avance mutualista y se abren los deseos a que nuestros representantes sindicales pretendan conseguir en el Mutualismo laboral a aquellas personas desamparadas de estos beneficios y que en la mayor parte de los casos, necesitaban ser amparadas al ser que lo eran los trabajadores por cuenta ajena.

Las Mutualidades creadas han sido tres, a saber:

- La de Trabajadores Autónomos de Servicios.
- La de Trabajadores Autónomos de la Industria.
- La de Trabajadores Autónomos de Actividades Directas para el consumo.

PERIODO DE AFILIACION

La incorporación de estos nuevos sectores se hace con más generosidad para los trabajadores por cuenta ajena, especialmente en lo que se refiere al límite de edad ya que se admiten aquellos trabajadores que tengan derecho a ello aun cuando excedan de los 55 años.

CONSIDERACION DE MUTUALISTA

En las Mutualidades enumeradas anteriormente, quedarán integrados con carácter obligatorio todos los trabajadores que encuadrados en sus respectivos Sindicatos practiquen su profesión u oficio a título lucrativo, en relación de dependencia con empresa alguna determinada y sin sujeción por tanto a contrato de trabajo, aunque bajo su propia dirección ejercen el servicio de otras personas, familiares, socios o asalariados, dentro de los límites establecidos en los estatutos. Asimismo quedarán encuadrados en las Mutualidades un carácter obligatorio los hijos y hermanos de dichos trabajadores autónomos, siempre que presten servicio a éstos y sean mayores de 18 años.

EXCLUSIONES

No podrán ser mutualistas:

- Quiénes simultáneas su trabajo por cuenta propia con otras actividades laborales por cuenta ajena, en régimen de contrato de trabajo, por cuya virtud se hallen ya incorporados a alguna Mutualidad Laboral.
- Los que, no figurando incluidos en los censos iniciales de afiliación, tengan cumplidos los 55 años de edad.

Quiénes tengan a su servicio más de seis asalariados o el número que expresamente se determine en las normas complementarias que se dicten.

BASE DE COTIZACION Y CUOTA

La base de cotización o ingresos mensuales que cada mutualista puede elegir queda a su libertad, siempre que no se rebase las 7.000 pesetas mensuales.

Sin embargo, se han fijado para quienes tengan 60 o más años en el momento de creación de estas Mutualidades los máximos siguientes de base de cotización:

Para 60 años, 3.500 pesetas como máximo al mes; para 61, 3.000; para 62, 2.500; para 63, 2.000; y de 64 años en adelante, 1.500.

La cuota fijada a satisfacer por el mutualista será del 95 por 100 sobre la base de cotización libremente elegida por el mutualista con las salvedades a que hemos hecho referencia.

PRESTACIONES

Las prestaciones que concederán estas Mutualidades serán las siguientes:

- Reglamentarias: Pensión de jubilación, Pensión de Invalidez, Pensión de Viudedad, Pensión de Orfandad, Pensión o Subsidio en favor de familiares, Subsidio de Defunción, Subsidio de Nupcialidad, Subsidio de Maternidad.

Toma de posesión de la nueva junta de gobierno del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia

Aprobadas por la Superioridad las elecciones últimamente celebradas para la elección de los cargos que correspondían cesar en el actual trienio (presidente, vocal de titulares, tesorero y vocal de almancen), se ha reunido el Colegio en asamblea para la posesión a la nueva junta directiva que ha quedado constituida.

Presidente, don Rodrigo Nebreda y Gutiérrez del Clmo, Astudillo; vocal primero vicepresidente, don Sabina Laranté Velasco, Palencia; tesorero, Srta. Victoria Manzanera, Palencia; contador, don Jesús González Salvador, Herrera de Pisuerga; secretario, don José María Fernández Nieto, Palencia; vocal representante de I. F. M. (titulares), don Andrés Luis Ruiz González, Aguilar de Campoo; vocal representante de analistas, don Antonio Sanz Dueñas, Dueñas; vocal representante de almancen, Srta. Concepción Gil Merino, Palencia; representante del partido, don Francisco Vega Herrejón, Mazagatos.

La asamblea estudió la labor analítica e inspectora de los farmacéuticos titulares trazándose el programa a desarrollar en el año en curso. Se ocupó del intrusismo y vio con disgusto la campaña que hace determinada prensa, exenta de justicia y con un desconocimiento absoluto de la función de la Farmacia, particularmente en el medio rural. Acordándose mandar telegrama a S. E. el jefe del Estado y de adhesión al homenaje que el Colegio de Burgos dedicaba en el mismo día a don Odilio Fernández, figura de la ciencia internacional y prestigio de la Farmacia.

BACALAO

IMPORTADO DE NORUEGA
PRECIOS MUY ECONOMICOS

MARIANO DE VENA
Avenida Santander, 2 y 4

VII Curso de Socorrismo

Por la Inspección Provincial de Socorrismo de la Cruz Roja Española, Asamblea de Palencia, se convoca un curso de Socorrismo, para señoras y señores que tengan los 18 años cumplidos. Tendrá lugar en el aula de esta Asamblea durante los días 4 al 20 del próximo mes de julio, de siete y media a ocho y media de la tarde.

Las clases serán teóricas y prácticas de primeros auxilios, curas de urgencia, respiración artificial, vendajes, compresión de hemorragias, etcétera.

Proyectándose al mismo tiempo di-versas películas y demostraciones.

La matrícula se encuentra abierta hasta el día 2 de julio, lunes, en estas Oficinas, Teniente Velasco, número 9, tercer piso, de once a doce horas.

Los derechos de inscripción son 30 pesetas. Por ser el número de alumnos limitado se cerrará la inscripción cuando se cubran las plazas previstas.

Las que terminen el curso con aprovechamiento recibirán el diploma oficial de Socorrismo, carnet y también la insignia correspondiente, así como un pequeño manual de primeros auxilios, cuyo importe total es el indicado para la inscripción.

Palencia, 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Independientemente de estas prestaciones los pensionistas, y en su caso, los familiares gozarán de asistencia sanitaria en la forma que determina el Reglamento General de Mutualismo Laboral.

B) Potestativas: Prestaciones extrarreglamentarias, Créditos Laborales, Acción Formativa.

Lo que ponemos en conocimiento de los afectados para los efectos oportunos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia 28 de junio de 1962.—El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

Palencia 28 de junio de 1962.—LA ASAMBLEA.

La vida en la Región BOLSA Y FINANZAS

Se inaugura en Logroño la guardería infantil "Santa Justa"

Las tormentas causan graves daños en la provincia de Zamora LOGROÑO

INAUGURACION DE UNA GUARDERIA INFANTIL.—El pasado martes ha sido bendecida e inaugurada la nueva Guardería Infantil de "Auxilio Social", "Santa Justa", que se halla situada en el edificio del asilo del mismo nombre.

Se hallaron presentes en el solemne acto todas las primeras autoridades provinciales de Logroño, así como el secretario general de Auxilio Social, don Aurelio Sánchez Zamorano, representando al delegado nacional de la organización.

La bendición fue oficiada por el abad de la catedral de Logroño, monseñor Benjamín Salas. A continuación dirigió la palabra el secretario general de Auxilio Social, y finalmente dió por inaugurada la guardería el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de Logroño.

La nueva guardería tiene capacidad para cien plazas que se hallan ocupadas totalmente y está destinada a los hijos de madres trabajadoras a los que se atienden de la mañana a la noche, mientras sus madres se encuentran en su trabajo. Terminados los actos de bendición e inauguración, las autoridades procedieron a visitar las instalaciones interiores y los magníficos jardines que les complementan.

SANTANDER

BODAS DE ORO SACERDOTAL.—LES.—Recientemente se ha celebrado en Naves de los Ricos, un doble homenaje a dos sacerdotes con ocasión de haber cumplido sus bodas de oro con el ministerio sacerdotal.

Estos sacerdotes son don Lorenzo Iriondo, párroco de Comillas, y don Luis Fernández Viadero, párroco de Naves.

Este doble homenaje, al que se sumó el pueblo entero, resultó muy brillante, presidiendo el prelado de Santander, doctor Eugenio Beltrán y asistiendo numerosos sacerdotes de toda la diócesis y provincial.

El doble homenaje tuvo lugar por la mañana con misa solemne y un acto popular.

Por la tarde el prelado montañés se dirigió a las Caldas de Beas y otros lugares de la diócesis, para realizar visitas oficiales a determinadas casas religiosas.

En los templos se congregaron todos los miembros de la clase médica así como otras personas que se sumaron a los actos.

ZAMORA

TORRENTAS SOBRE PUEBLOS DE LA PROVINCIA.—Durante los últimos días han descargado importantes tormentas, que han causado daños cuantiosos y pérdidas de alguna importancia.

En Piñero quedaron arrasadas las huertas y se calculan los daños en varios miles de pesetas. San Miguel de la Ribera también sufrió daños en sus viñedos, pasando las pérdidas de cinco mil duros.

Pero donde los daños alcanzan considerables magnitudes es en Argujillo. Han resultado seriamente dañadas centenares de fanegas de tierra sembrada, con pérdidas de más de cien mil pesetas; cebadales, copas de viñedo. Los daños en este pueblo se aproximan al medio millón de pesetas.

También en Santibáñez de Vidriales ha habido grandes pérdidas a causa del desbordamiento del "Veguillo", tras las tormentas de agua y granizo.

Como dicho río pasa por el casco urbano de dicha localidad, causó gran alarma el desbordamiento, que afectó a varias viviendas, si bien no hubo que registrar desgracias personales.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NOROCCIDENTAL: La de don Alberto Torres (Mayor, número 2).

ZONA SUR: La de don Sabina Durán (Burgos, número 4).

Independientemente de estas, permanecerá de guardia permanente, la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Julio Félix Barlucea López, de Julio y Gloria, Residencia Ramírez; Froilán de Prado Polanco, de Javier y Clara, Casado del Alisal, 16; María Jesús Díez Guerrero, de Octavio y Teodora, Mayor, 145 y Fernando Alonso Ramírez, de Santiago e Irene, Clínica de la Cruz Roja.

MATRIMONIO.—Félix Antón Martínez, de Palenzuela, con María del Pilar Andrés Castro, de Frechilla.

DEFUNCION.—Aniceto Sánchez Sánchez, de 78 años, casado, Plaza de España, 4.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del "Cupón Pro Ciegos", correspondiente al sorteo celebrado el día 27 de junio de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 146, y con 25 pesetas, todos los terminados en 46.

SE VENDE por soborno, tractor Ferguson, buen uso, petróleo, 24 caballos, Luis Cepeda, Baltanás.

SE VENDE carro par seminevo. Tratar con Aquilino. Villanueva.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

SE VENDE moto Ducati, seminevo, Víctor Macho, 8, señor Cardenoso.

VENDO moto S. B., buen estado. Tratar solo domingos. Barcina. Duque.

SE VENDE Guzzi, fiscal. Mazarinos.

Se inaugura en Logroño la guardería infantil "Santa Justa"

Las tormentas causan graves daños en la provincia de Zamora LOGROÑO

TURISMO CON GUARDIAS

El "comfort", la miseria y otras cosas

Aviones a paso de carreta.-Las "colas" no se rinden.-El peor regalo, un libro.-Ionescu no es rumano.-Un par de zapatos, 2.500 pesetas.-El azúcar, en cambio, sólo vale 50 pesetas el kilo

Por Carlos VELASCO

VII
BUCAREST. — De todos los países soviéticos, Rumania es aquel en donde el poder soviético y la sujeción voluntaria de sus dirigentes nacionales, han dejado caer una niebla más espesa y, por lo mismo, el más culto hasta la fecha a la observación y a la crítica de la Prensa occidental. Mientras Hungría, Polonia, Bulgaria y, recientemente, Albania, han sido auscultados con más o menos acierto por los enviados especiales de los grandes periódicos; Rumania permanece extraña al interés de cronistas y de reporteros.

En la Estrada Al. Donici, número 6, existe una Asociación de Prensa Extranjera en donde me presenté dos veces sin encontrar más que a una especie de portera-secretaria que me dio a entender que, realmente, no existían en Bucarest más correspondientes que los soviéticos y los destacados por las democracias populares. Un corresponsal del «New York Times» fue expulsado del país hace dos años y, actualmente, creo que su colega de «Sofía» es el único periodista que puede de los acontecimientos rumanos. Es verdad, que en la Prensa inglesa o norteamericana se ven, muy de tarde en tarde, crónicas fechadas en Rumania; pero siempre bajo el título «Frontera», que informa al cual, como es fácil suponer, permite recurrir a fuentes muy variadas e, incluso, a la imaginación. Hace dos años se celebró un Congreso de la Organización Internacional de Periodistas, cuyo carácter puramente político parece inútil subrayar y, por lo mismo, el único periodista occidental conocido que asistió a la reunión de Bucarest fue Drew Pearson.

Como el Gobierno rumano puede esperar una información seria y amistosa cuando en torno a los periodistas extranjeros monta sistemas parecidos al que yo tuve que sortear? De doce cartas que deposité por correo aéreo y urgente en diversas ciudades o doce postales enviadas por avión a Viena, tres horas de vuelo — han llegado ocho y la más veloz con cinco días de retraso. El Gobierno rumano ha organizado algunos viajes oficiales de periodistas; pero el comportamiento no ha sido el más adecuado en un viaje particular como el mío. Al menos, así se desprende del tono desabrido de las crónicas que los invitados escribieron a su regreso.

¿Qué impresión general puede dar una observación limitada por tanta estupidez oficial? Podría resumirse así: El aspecto de la población es infinitamente superior al que tenía hace 22 años y no me refiero al supuesto, al progreso normal que puede imponer casi un cuarto de siglo y más todavía cuando ese tiempo ha conocido los desastres de la guerra y de la ocupación militar soviética. Sobre esto no vale la pena de engancharse. Es cierto que en mi reciente viaje no he encontrado ni una sombra siquiera de «comfort» o, al menos, del «comfort» que estamos acostumbrados los occidentales, y en cambio, hace 22 años, mientras el pueblo campesino rumano se desgranaba a torrentes en los campos de Odesa — vivió en medio de una sociedad cuyo refinamiento y lujo no tenían igual en Europa. Y aquellos años, que me toleraban entones las normales comprobaciones, me dieron de la «high life» más corrompida y depravada que es posible concebir. Y me parece mejor no traer a colación aquellos recuerdos...

Había, repito, para el que podría alcanzar, un «comfort» exquisito, pero en la puerta del «Athene Palace», enjambrados de putas gitanas y mabanas, pedían limosna y paseaban descalzas chapoteando sobre la nieve. Ahora, no he encontrado tal «comfort»; pero la ciudad es de una crítica deplorable, no he visto un solo pobre (aunque ya sé que ese problema lo pueden resolver fácilmente las camiones municipales) y, sobre todo, la conciencia se ha desatrolado a un nivel tan vertiginoso que, como me hacía observar el colega portugués Pires Gomes, del «Diario de Manhã», dentro de diez años no existirá un edificio viejo en todo Bucarest.

Subsisten algunos del Bucarest, monárquico y fanático como el Ateneo, el Casino y el Circolo Militar; pero lo que los rumanos enseñan orgullosamente, y con razón, son los distritos de Grivita, Gulesti y otros suburbios de la ciudad que hace pocos años eran solamente estercorales. Hoy están totalmente cubiertos por bloques de viviendas modernas — con el sempiterno aspecto de la arquitectura soviética — pintadas de vivos colores. En medio de estas nuevas aparece alguna reciente y bella construcción como el Circo. Observo que muchas casas carecen de persianas y los vecinos han cubierto con pape-

les azules los cristales; otras están mal terminadas y por los esquinas y las terrazas de los balcones asoman de mala manera los hierros que han servido para trabar el hormigón. Han desaparecido casi por completo las chozas, se han construido nuevas carreteras y la luz eléctrica llega a casi todos los rincones del país. Lo único que ha sido posible imprimir hasta ahora son las escuelas. La gente espera como hace 22 años a las puertas de las carnicerías y, a veces, hasta en las de la panadería. No es de creer que se trata de una falta grave de alimentación; pero es indudable que repartir entre 95 lo que sólo estaba, o poco menos, en poder de cinco, representa por el momento un mediocre cociente «per capita»; pero la pregunta «¿estrictamente económica es la siguiente?», vive «materialmente» el hombre medio rumano mejor que hace 22 años? Y mi respuesta, sin titubeos, es completamente afirmativa. Y, sobre todo, la gran riqueza natural del país y una organización de hierro — aunque aún en no pocos aspectos — permiten suponer un futuro próximo más holgado aún que el presente.

No hay miseria apreciable a simple vista, y el gran fondo campesino, al menos, permite mostrar una cara menos sombría y melancólica, por ejemplo, que la que ofrece Checoslovaquia. Los comercios, que están abiertos hasta las nueve de la noche y servidos por dos turnos de borbones, hasta las once, ofrecen elegancia siempre que no pretenda compararse con los de Madrid, París o Viena. Mi estancia coincidió con las fiestas de Pascua, época tradicional de regalos, y las tiendas de ropa, de zapatos y de otros artículos, de modo tumultuoso, las de discos. Los grandes almacenes y los negocios de alimentación son todos colectivos y están bien surtidos. En algunos, vi «whisky» escocés y hasta vino de España, pero nada que me permitiera sentirme desconocido. Una discusión, que se resolvió a mi favor, con la policía-interprete, demostró que en dos almacenes colectivos oficiales y muy próximos la misma marca de «Buzina» (el «Buzina» rumano) se vendía a precios escandalosamente diferentes.

Lo más deleznable, lo verdaderamente nauseabundo, son las librerías. Las dos más importantes, la «Editura» y la «Librería de la Academia Rumanas», lo mismo que todas las otras, ofrecen una verdadera avalancha, una inundación sofocante, de literatura marxista entre la que sobresalen los libros de literatura marxista editados y obras literarias de autores rumanos modernos y perfectamente desconocidos. Pregunté, por ejemplo, por Ionescu y me contestaron secamente «que no era un autor rumano y lo mismo me dijeron de Petru Dumitriu, escapado hace dos años a Francia. Anoté a duras penas, algunos títulos, de Dickens, Romain, Rolan, Pirandello, Andersen, Steinbeck y autores clásicos. Me impresionó el hecho de que, tras la traducción al español de Eminescu, verificada por Rafael Alberti y pariente muy sospechoso a los dependientes el que tratara de adquirir una geografía-atlas, aunque fuera escocés, y no un libro de historia o de economía, o de la cultura de la patria, y, en cambio, en la librería soviética de Viena he encontrado una extensísima, en alemán, a la que no cabe poner, además, el menor reparo en cuanto a fanatismo y estupidez ideológica. No hace falta decir, que las librerías me parecían estar completamente al margen de la curiosidad y de las adquisiciones del público, al menos que pretendían hacer un obsequio a los amigos o parientes.

En general, todos los artículos de fabricación rumana son de mediocre calidad. Sólo los medicamentos (de los cuales el «comandante de Jassy» produce 700 especialidades), están, según creo, a la altura de la farmacopea occidental. Telas, calzados, artículos de piel, tabaco y confecciones en general no dejan de tener una presentación discreta y en algunos casos, la calidad es bastante buena. Todavía mantiene su huella, francamente elegante, los precios son absolutamente prohibitivos si se les transforma en moneda española. Un dólar se cotiza oficialmente a doce lei, en algún Banco de Viena pude adquirir a 16 lo que supone, en números redondos, que un lei es equivalente a cinco pesetas. Una pequeña lista dará una idea aproximada del nivel de los precios.

Un par de zapatos, cuesta de 260 a 370 lei; un corte de vestido de verano, 75 lei; el metro; un traje de hombre, sin hechura, 350 lei; el metro; un horrible reloj soviético «camión» marca «Miro» o «Zadex», 740 lei; una corbata de las que en Madrid se llama «de brazo», 60 lei; una carta por avión, 240 lei; una entrada en un cine de barrio, 10 a 12 lei; una botella de «Buzina», 30 lei; un kilo de azúcar, 10 lei, etcétera.

Todos los restaurantes, incluso los grandes hoteles como el «Thénex», «Lido» y «Ambassadors», sirven obligatoriamente un menú popular a 6'40 lei compuesto de sopa, de un plato de «mex», en el que se incluyen ingredientes poco concretos y una fruta. La lista de platos a la carta es, en cambio, abundante y carísima. Un trozo de carne en un país exportador vale 8'50 lei y el caviar rosa que es, o era, abundantísimo se vende a 25 lei una pequeña porción y bajo el nombre de caviar de «Manchuria». Le pregunté al camarero por qué se llamaba así, y me contestó con poca convicción que se trataba de un producto ruso; pero es

de suponer que tal enmascaramiento comercial responde a otras razones. Desde luego, los restaurantes, figones, cerveterías y tabernas son abundantísimas y muy concurridas. ¿Cómo hace frente a tales precios la familia rumana? Un empleado medio — por ejemplo, un técnico corriente — viene a ganar 1.100 lei; una mecanógrafa, que conozco bien al idioma, 800 y un obrero no especializado, 500. La política de la vivienda, como he dicho, es sencillamente atroz, y las estadísticas oficiales hablan de 700.000 hogares construidos en cinco años. Parece una cifra exagerada, pero en un documental cinematográfico y, sobre todo, por la colosal masa de nuevos edificios que he podido ver durante mi viaje, no me atrevería a disentir. Los pisos se reparten en función del número de miembros de la familia y el alquiler oscila entre el 9 y el 8 por 100 del mayor salario que ingrese en la familia. El trabajador recibe también dos gratificaciones extraordinarias al año, que no suelen llegar cada una a la paga mensual completa; la enseñanza en todos los órdenes es gratuita y la asistencia médica — no la farmacéutica — corre también a cargo del Estado. A falta de una organización de hierro, aunque aún en no pocos aspectos — permiten suponer un futuro próximo más holgado aún que el presente.

Todos estos complementos al salario base suponen, desde luego, un ingreso que podría expresarse en cifras; pero me pareció que la circulación de dinero es más viva de lo que correspondiera al riguroso control. Me dijeron que en la Plaza de Bisetia, Alba existe, sin disimulo, un «mercado negro» al aire libre, pero yo no lo logré verlo. Como eran las vísperas del primero de mayo, una inmensa población campesina había sido transportada por tren en caravanas inmensas de autobuses hasta la capital. Vestidos muchos de ellos con sus trajes típicos imponían en la ciudad la dignidad de una fuerte y hermosa raza de campesinos. Levaban todos prendida una medalla con la fecha que «los trajes» sobre las que trabajaron de padres a hijos fueron colectivizadas y llenaron los hoteles, las calles y las tiendas en grandes grupos alegres, corteses y sin bullicio. Durante toda la víspera de la manifestación socialista estuve viendo cruzar hasta la iglesia ortodoxa que hay en frente del Hotel Victoria y rezar devota y largamente delante de los iconos reclamados desde los que sonríen las vírgenes bizantinas. Pero entre los que rezaban era raro ver un hombre de menos de treinta años... Poco más o menos, como sucede también en muchas partes de la Europa del milagro.

En restaurantes, cerveterías y comercios el agro rumano me dio la sensación aunque fuera una ocasión excepcional — de la riqueza y de la abundancia. Delante de mí, en la tienda de la Galesa Victoriol que vende oficios de la manifestación socialista rumana, un hombre de la zona de colectivizada, pagó más de 500 lei por sus compras. La interpretación es un poco ligera, pero pensó si, tal vez, esa abundancia de dinero no termina de encausarse y que pueden tener razón quienes valoran en un veinte por ciento la producción agrícola que escapa de la rapiña estatal.

Para el que llega al espacio comunista, desde el occidente europeo, la primera sorpresa es la restricción de la circulación rodada. Ningún domingo, hice la siguiente comprobación: en un día laboral, a las ocho en punto de la noche, a la puerta del Hotel Lido y en un punto que podríamos comparar con la esquina de Peligros y Alcalá, a la misma hora: durante cinco minutos y en las dos direcciones, contó 75 vehículos entre autobuses, motocicletas, coches particulares y taxis.

La iluminación de la ciudad es buena y para un madrileño resulta incomprensible contemplar los enormes maderos de flores delicaditas, intactas, en torno a los árboles de cualquier calle. Los mejores parques de la ciudad han sido puestos a disposición de los pioneros comunistas. Hay ópera diariamente y en el Teatro Caragiale — dedicado al mayor dramaturgo rumano — se estaban dando alternativamente Shakespeare y Molière. Ya se sabe que los clásicos, convenientemente depurados, sirven de hoja de parra a la cultura comunista. Desde Ovidio a Shakespeare, como hemos visto.

(Exclusivo de Pyresa)

Los hombres lo cogen fácilmente bebiéndose unos vasos de más. Las mujeres, pensando en los problemas caseros, consideran que sea su origen, el dolor de cabeza común es una de las enfermedades más extendidas de todas las que afligen a los seres humanos.

No hace mucho tiempo, el dolor de cabeza ocupaba un lugar secundario en el orden de prioridad de los investigadores médicos, pero las investigaciones recientes en este campo han obligado a modificar este punto de vista.

La comprobación de que en Francia sufren esta enfermedad más de tres millones de personas fue lo que hizo cambiar el enfoque que hasta entonces se daba a esta cuestión. En los Estados Unidos una reciente investigación ha revelado que el número de pacientes asciende a 15 millones.

Según un técnico en la materia, en Inglaterra se pierde al año, a causa del dolor de cabeza, la impresionante cifra de cien millones de horas.

MAS SUFRIMIENTO
Los médicos reconocen ya que

El campeonato de Wimbledon



El español Santana que tuvo una buena actuación al derrotar por el tanto de 6-3, 6-1, 6-3, al jugador de África del Sur, C. Drysdale. En nuestra foto, una extraña postura del campeón español. (Foto EUROPA PRESS)

Carta del Obispo de Huelva, Presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica

Acerca del "Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia"

Ante la proximidad del "Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia", como Presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, tengo el honor de dirigirme, por tercera vez, a los católicos españoles, para elevar a su conocimiento las tareas apostólicas encomendadas a la Junta Nacional de Prensa Católica por la Conferencia de nuestros Reverendísimos Metropolitanos.

Todos reconocemos que nuestro mundo cultural, social y político está sufriendo cambios profundos a una velocidad creciente y arrolladora insusceptible por las generaciones que nos precedieron. No todos, sin embargo, parecen caer en la cuenta de que el fermento más operante y decisivo de esta transformación en la mentalidad, en las tendencias y en las realidades concretas de nuestra vida, es la información masiva, diaria y rapidísima de todo cuanto se piensa y sucede en el mundo universo, a través de las cuatro modalidades técnicas del periodismo contemporáneo: Prensa, radio, cine y televisión.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

A la luz de estas perspectivas mentales, salta a la vista que el "Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia" es una llamada de la jerarquía a la conciencia de los católicos españoles para despertar y avivar sus responsabilidades ante los problemas de la información nacional e internacional; es una jornada eminentemente apostólica en la que la Iglesia española intenta y anhela informar y formar a la opinión pública acerca de la influencia enorme de los instrumentos técnicos modernos de la información y dar cuenta de sus inquietudes, necesidades y realizaciones en el apostolado de la Prensa.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica o televisada; bien a través de la marca informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacional, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la apreciación de la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

des y realizaciones en el apostolado de la Prensa.

No se trata, por lo tanto, en la celebración del "Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia", de recaudar solamente unas pesetas para ayudar a la "buena Prensa", a la hoja parroquial y al diario provincial o nacional, sino de plantear a la conciencia católica española el conjunto de problemas que se ventilan actualmente en el campo nacional y mundial de la información, para recabar su cooperación moral y económica, a fin de conseguir que el periodismo y los periodistas sepan y puedan cumplir su misión profesional y apostólica en el periódico, en el radio, en el cine y en la televisión, y dotar a la Iglesia de unas Escuelas de Periodismo, de unas Agencias de Prensa, de una Cadena de Emisoras, etc., capaces de informar a la opinión pública acerca de la actualidad con una visión y orientación católica de los acontecimientos locales, nacionales e internacionales.

Para conseguirlo, la Conferencia de los metropolitanos españoles ha creado la Comisión Episcopal de Prensa e Información, y de esta Comisión Episcopal dependen la Junta Nacional de Prensa Católica, la Escuela de Periodismo de la Iglesia, la Agencia "Prensa Asociada" y la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia, organismos al servicio del apostolado de la Prensa.

Una de las tareas concretas más importantes en el año 1962 es la información del II Concilio Eclesiástico Vaticano. La Prensa Católica ha de ser un eco del Concilio y lo será en la medida que nuestros instrumentos técnicos de información puedan recoger y transmitir el contenido y el espíritu de las disposiciones conciliares a una opinión pública preparada para comprender y seguir el mensaje del Concilio Vaticano II.

Tal es el fondo y las perspectivas del "Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia" en el año 1962. Quiera Dios que el clero y los fieles españoles respondamos a esta situación con fervorosas plegarias y con un sentido de plena responsabilidad católica y española.

PEDRO, Obispo de Huelva
Presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

El dolor de cabeza se cura con una intersección energética

Su causa reside en una serie de perturbaciones físicas de la región cerebral

Las preocupaciones, principal motivo de todos los dolores de cabeza comunes

Por William CAVENDISH

Los hombres lo cogen fácilmente bebiéndose unos vasos de más. Las mujeres, pensando en los problemas caseros, consideran que sea su origen, el dolor de cabeza común es una de las enfermedades más extendidas de todas las que afligen a los seres humanos.

No hace mucho tiempo, el dolor de cabeza ocupaba un lugar secundario en el orden de prioridad de los investigadores médicos, pero las investigaciones recientes en este campo han obligado a modificar este punto de vista.

La comprobación de que en Francia sufren esta enfermedad más de tres millones de personas fue lo que hizo cambiar el enfoque que hasta entonces se daba a esta cuestión. En los Estados Unidos una reciente investigación ha revelado que el número de pacientes asciende a 15 millones.

Según un técnico en la materia, en Inglaterra se pierde al año, a causa del dolor de cabeza, la impresionante cifra de cien millones de horas.

MAS SUFRIMIENTO
Los médicos reconocen ya que

El campeonato de Wimbledon



El español Santana que tuvo una buena actuación al derrotar por el tanto de 6-3, 6-1, 6-3, al jugador de África del Sur, C. Drysdale. En nuestra foto, una extraña postura del campeón español. (Foto EUROPA PRESS)

El dolor de cabeza no es tan dramático como la poliomielitis y otras enfermedades mortales, a la larga